



Voor gebruik on the road of als uitbreiding van je iPad is MiniLab perfect

Arturia heeft met de TAE sound engine al een aardige reputatie opgebouwd, en met de sounds op zich is dan ook weinig mis. De software checkt overigens ook of je originele Arturia synths hebt geïnstalleerd, en als dat het geval is, kun je wel veel meer op detailniveau editen. Alle categorieën zijn vertegenwoordigd, zelfs drumsounds, zodat je ook complete tracks kunt maken in Analog Lab. De softwarebrowser bestaat uit drie tabs: Sound, waar je door alle geluiden kunt scrollen en zoeken; Multi, waar je multitimbrale set-up's kunt maken; Live, waar je snel een aantal patches in een livebank kunt opslaan, zodat je ze op het podium snel bij de hand hebt.

Hoewel, op de meeste iPad synths kreeg ik de draaiknoppen niet goed werkend. Als je al een iPad hebt en nog geen keyboard, is het dus een extra reden om deze set aan te schaffen. Natuurlijk hoeft je keyboard en software niet samen te gebruiken: Analog Lab heeft een prima midi learn-mode en het keyboard stuurt standaard midicontrol-berichten uit.

In eerste instantie zou de software nog buggy zijn en crashen, maar de laatste versie werkte superstabiel en zonder problemen, zowel onder Windows XP als onder Windows 7. In Ableton Live en Cubase werkt de vst-versie ook prima.

Mobiel

Door de hele set-up van het pakket is duidelijk dat het zich richt op de portablegebruiker. Het keyboard past makkelijk in je rugzak of laptoptas, en in combinatie met een fatsoenlijke geluidskaart, heb je een portable set-up die je behalve op reis bijvoorbeeld ook op het podium kunt gebruiken. Wel zal een echte toetsenist toch een groter keyboard onder de handen willen hebben. Met het keyboard is op zich prima te werken als je simpele baslijntjes of akkoorden wilt inspielen, maar een vervanger voor een groot toetsenbord is het toch niet. Voor elektronische liveacts is MiniLab een heel handig ding om erbij te hebben, zelfs al zou je de geluiden helemaal niet gebruiken.

Het keyboard werkt ook met een iPad via de Apple Camera Connection Kit. Dan is het een kwestie van inpluggen en het werkt.

Conclusie

Met Arturia's MiniLab krijg je waar voor je geld. Voor negen tientjes heb je een prima keyboard met knoppen en drumpads, dat op zichzelf dat bedrag al waard is. Voor gebruik on the road of als uitbreiding van je iPad is het perfect. In deze prijsklasse (en zelfs goedkoper) zijn er vergelijkbare keyboards te koop met min of meer dezelfde specificaties, maar daarbij krijg je niet Analog Lab meegeleverd. Dat is dermate uitgebreid dat er altijd wel iets voor je bij zit. Ik denk dat Arturia met dit combo wederom een prima aanbieding in huis heeft. ■

HET OORDEEL

- + draagbaar, compleet en licht keyboard
- + veel goede sounds meegeleverd
- + prijs
- encoders werken niet altijd goed op iPad (1)

Laboratorium in je rugzak



- 3 tutorials over onder meer gebruik met Live
- handleiding

Arturia lijkt tegenwoordig van alle markten thuis. Analog, digitaal, hardware of software: de Fransen brengen het allemaal op de markt. De MiniLab controller lijkt vooral bedoeld voor de mobiele producer.

INFO

- Prijs excl.: € 99,-
- Distributie: M Works 010 211 0170
- Internet: www.mworksonline.com www.arturia.com

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Arturia is hard op weg om merken als Roland of Yamaha in te halen als het om pure diversiteit van producten gaat. Wat ooit begon met een bescheiden virtuele versie van een analoge synth, is inmiddels uitgegroeid tot een productaanbod met hardware hybride synths (Origin), kleine analoge monosynths (MiniBrute), hybride drummachines (Spark) en natuurlijk softsynths in allerlei variaties.

Een van de succesvolste Arturia-producten was The Player: een klein keyboard met een

hele berg presets uit de eigen softsynth-collectie in plug-invorm. MiniLab kun je min of meer zien als een opvolger daarvan. Dit pakket is zelfs goedkoper; het geheel staat voor minder dan honderd euro bij je thuis.

Hardware

De keyboardcontroller is vernieuwd en is nu helemaal van plastic. In dit geval een voordeel, want het oude Player-keyboard met hout en metaal was relatief zwaar; de MiniLab weegt bijna niets. Toch is ie

opvallend stevig. Minitoetsjes, drumpads en vooral de draaiknoppen voelen solide aan; er wiebelt niks. Het keyboard heeft 25 minitoetsen, 2 ribboncontrollers in plaats van pitch- en modulatiewielen, 8 drumpads, 16 draaiknoppen en 4 drumpads voor instellingen. Al met al best een indrukwekkend geheel, zeker ook omdat zowel drumpads als knoppen voor mensen met grote handen nog prima te bedienen zijn. Alle knoppen zijn 'doordraaiende' digitale encoders en geen potmeters. Het keyboard is aanslaggevoelig, maar heeft geen aftertouch.

Bij de hardware hoort natuurlijk ook software: in dit geval Arturia's Analog Lab. Misschien moet Arturia eens namen gaan gebruiken die niet zo op elkaar lijken, want halverwege de verschillen tussen Analog Lab, MiniLab, KeyLab, Analog Factory, Analog Laboratory, Analog Player en Analog Experience ben je mij al kwijt.

De software is, zoals vaker bij dit soort Arturia-combodeals, een soort greatest hits-pakket van de analoge synths: 5.000 sounds in een virtuele synth die standalone en als vst/au/rtaas-plugin gebruikt kan worden.

Software

Het aansluiten en installeren van het geheel is allemaal lekker eenvoudig, hoewel je wel een Arturia-account moet hebben om de software te kunnen activeren. Maar dan werkt de combinatie ook prima. Je kunt de presets slechts in beperkte mate editen met de zestien draaiknoppen, maar door de enorme hoeveelheid zit er altijd wel wat bruikbaar bij. Niettemin lijken veel sounds wel heel erg op elkaar. Wel kun je in de software splits en layers maken en effecten toevoegen; er is een hele partij standaard effecten aanwezig om de sounds nog wat meer te personaliseren.

SPECIFICATIES

- aanslaggevoelig mini-keyboard
- 25 toetsen
- 16 encoders
- 8 drumpads (2 banken)
- vrije toewijzing midi-controllers via software (8 presets)
- pitchbend/modulatie touchstrip
- footswitch input
- usb-bus powered
- werkt met iPad via Camera Connection Kit
- inclusief Analog Lab software met 5.000 sounds

