

Evans G14 en Black Chrome vellen

# Voor het zware werk

Evans breidt zijn drumvellencollectie uit met een stel zware jongens: de superdikke enkellaags G14 vellen en de opvallende dubbellaags Black Chrome-serie.

De moderne studiodrumsound, met name bij hardere muziekstijlen, is er een van compressors, samples en triggers. Al jaren ontwikkelen fabrikanten vellen met verschillende coatings, ingebouwde dempingen, dubbele en extra dikke lagen om onze trommels akoestisch net zo vol en vet te laten klinken als bij zo'n studioproductie. Evans is de laatste jaren bezig aan een opmars en introduceert ook nu weer een aantal stevige vellen die gericht zijn op de hardhitter.

## Eén laag

De Evans G14 zijn enkellaags vellen van maar liefst 14mil dik (0,36mm), en zijn dus bijna 0,1mm dikker dan

Evans' meest gangbare enkellaags vel: de G1. Hierdoor geeft het vel meer punch en attack en gaat het wat langer mee. Aan de andere kant kan het vrijer resoneren en geeft het meer sustain dan een dubbellaags vel van dezelfde dikte (zoals de Evans G2

vellen, met twee lagen van 7mil). Je zou de G14 dus kunnen zien als de schakel tussen enkel- en dubbellaags vellen.

Bij een lage velspanning valt onmiddellijk op dat er een stevige attack en projectie in deze vellen zit. Zelfs als

je de stenschroeven slechts vingervast aandraait, is de klank al zeer bruikbaar: vol en rond, met een lekkere *pets*, gevolgd door een aangename nazang. Vooral bij een stevige rocksound zal dit vel goed uit de verf komen. Zodra je de tom hoger stemt, komt het zingen van de trommel meer naar voren en wordt de klank meer open. Hierdoor wordt het vel ook bruikbaar voor subtielere speelstijlen. De G14 reageert

op de lichtste aanslagen, maar gaat hierdoor niet minder warm of vol klinken. Bij voluit gassen keert de attack weer terug en produceert het vel een indrukwekkende hoeveelheid volume.

## Veelzijdig

De G14 vellen zijn verkrijgbaar in een clear en in een coated uitvoering. De clear versie klinkt meer open, heeft een groter frequentiebereik en klinkt langer door. De coated versie klinkt iets droger en heeft meer focus. Hierdoor komt hij beter tot z'n recht bij hogere stemmingen, waarbij de warme middenfrequenties optimaal uitkomen.

De G14 vellen pakken de karakteristieken van twee werelden. Aan de ene kant de open klank en de scherpe respons van het enkellaags vel, en aan de andere kant de kracht en de stevigheid van het dikkere vel. Ben je een lichte popdrummer die een solide sound zoekt, of een powerhitter die

toch de klank van z'n trommels wil terughoren; met deze vellen kun je alle kanten uit.

## Rossen

De Black Chrome vellen zijn gemaakt voor maar één ding: rossen! De Black Chrome bestaat uit twee lagen. De onderste is 7,5mil dik en volledig zwart. Daaroverheen zit een transparante laag van 7mil dik. Die combinatie zorgt voor de mooie, metallic-achtige glans waar het vel zijn naam aan ontleent. Door het gebruik van de verschillende materialen is de klank kort en gefocust. Evans geeft zelf aan dat dit vel speciaal is gemaakt voor de meest extreme heavy speelstijlen, en daar zit wel wat in.

De Black Chrome produceert een en al mid-laag tot laag, met een dikke attack. Tijdens het testen klonk een 12" tom met een Black Chrome vel al zwaarder en dieper dan de 16" floortom waar toen nog een G14 op zat. De sustain van de Black Chrome is

bijzonder kort en heeft een vrij koele, holle klank. Het bleek ook meteen noodzakelijk om de resonantievellen iets naar beneden te stemmen, anders zongen deze nog door, lang nadat de klap op het top vel al verdwenen was. Hoger of lager stemmen van de Black Chrome vellen beïnvloedt nog wel enigszins de klankduur en de projectie,

maar de hoeveelheid toon en warmte blijft minimaal.

## Specialisme

De Black Chrome is dan misschien niet bepaald veelzijdig, het vel is des te interessanter voor drummers die behoefte hebben aan materiaal dat het ergste slaggeweld kan incasseren. Triggers, moongels en dempingen zijn volstrekt overbodig om een vette tik uit de trommels te halen. Zelfs een oud en afgerost middenklassedrumkitje zal met deze vellen nog wonderbaarlijk goed klinken en prima uit te versterken zijn in een livesituatie.

## Kortom

Met de Evans G14 en Black Chrome vellen heeft Evans twee overtuigende namen aan z'n arsenaal toegevoegd. Van vintage klanken en fijngevoelheid is hier geen sprake, maar wie op zoek is naar een moderne in your face sound wordt met deze vellen op zijn wenken bediend. ■

Importeursreactie: zie pagina 65



### DE FEITEN

#### Evans G14

- enkellaags vel
- verkrijgbaar in transparant en gecoat
- dikte: 0,36mm
- maten: 6" t/m 18"

#### testset

- 10" € 15,90
- 12" € 16,50
- 14" € 18,50
- 16" € 21,10

#### Evans Black Chrome

- dubbellaags vel
- dikte: 0,37mm

#### testset

- 10" € 20,30
- 12" € 21,60
- 14" € 24,20
- 16" € 27,50



### HET OORDEEL

#### Evans G14

- + veelzijdig
- + warme klank
- geen

#### Evans Black Chrome

- + opvallend uiterlijk
- + duurzaamheid
- minder veelzijdig

### DE CONCURRENTIE

#### voor de Evans G14

- Remo Ambassador X
- Evans G2

#### voor de Evans Black Chrome

- Remo Ebony Pinstripe
- Evans Onyx