



Stick Jingler

# Rhythm Tech accessoires Slimme smaakmakers voor stok en hihat

De overbekende halvemaaanvormige tamboerijn is ooit ontworpen als gevolg van een lamme arm. Sinds dit succesnummer ontwierp percussionist Richard Taninbaum onder de naam Rhythm Tech nog talloze andere percussie-accessoires, en nu komt het merk met twee stokken-accessoires en een vernieuwde versie van hun hihatamboerijn.

de klank en hoe zwaarder het spelgevoel. Van rebound is trouwens zodra je een van de twee accessoires aan je stok bevestigt, helemaal geen sprake meer. Als je de Stickball echter tussen duim en wijsvinger vasthoudt, heb je alle rebound weer terug. Op deze manier blijkt het ook mogelijk om het effect te doseren door afwisselend vanuit je pols en vanuit je arm te spelen.

Het ontbreken van een handleiding bij zowel de Stickball als de Stick Jingler kun je opvatten als 'wees creatief'. De mogelijkheden van beide 'Sticks' zijn net zo groot als je eigen fantasie! Maar twee toepassingen liggen het meest voor de hand. Monteer ze aan je rechterstok, en je voorziet je hihat- of ridepatroon van een shaker of tamboerijn. Speel je de hihat in achtsten, dan klinken de beide accessoires in zestienden, omdat ze reageren op zowel de neerwaartse als de opwaartse beweging. Om een echt strak geluid te krijgen moet je wel veel meer vanuit je arm spelen. Bevestigd aan de linker stok krijg je

bij elke klap op de snare een *shk* of een *tjing* cadeau. Ghostnotes spelen gaat wat stroef door het gebrek aan rebound. De Stickball klinkt een stuk luider en donkerder dan de bekende schudeitjes. Hierdoor mengt de klank mooi met de rest van het drumstel. De Stick Jingler wordt snel overheersend, waarschijnlijk ook doordat je vrij hard moet spelen om hem onder controle te krijgen. Het is de moeite waard om ook de messing uitvoering te proberen, want die klinkt een stuk milder.

## Tweede generatie

De Hattrick hihatamboerijn bestaat al zo'n vijftien jaar, maar het handige dingetje kreeg onlangs een upgrade. De Hattrick G2 bestaat uit een polymeren ring van ongeveer vijftien centimeter doorsnee, waar acht paar schellen onder bungelen. Deze zijn gemaakt van nikkel ofwel messing. Naast een enkele versie is er ook een dubbele uitvoering met aan de bovenkant van de ring nog eens acht paar

## DE FEITEN

### Rhythm Tech Stickball

- kunststof stok-accessoire met shakerklank
- € 18,92

### Rhythm Tech Stick Jingler

- tamboerijn-accessoire voor drumstok
- keuze uit nikkel of messing schellen
- € 18,92

### Rhythm Tech Hattrick G2

- hihatamboerijn met handige montageklem
- verkrijgbaar in enkel- en dubbelvariant, met nikkel of messing schellen
- prijzen:
 

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| enkel met nikkel schellen   | € 29,63 |
| dubbel met nikkel schellen  | € 33,92 |
| enkel met messing schellen  | € 31,54 |
| dubbel met messing schellen | € 35,58 |



Hattrick G2

Dennis Boxem

Het idee voor de Stickball is afkomstig van drummer Billy Ward, die al sinds jaar en dag allerlei shakers in zijn drumspel gebruikt. Het is een kunststof bal, iets kleiner dan een tennisbal, en bestaat uit twee delen die beide gevuld zijn met korrels.

De Stick Jingler bestaat uit twee 'schoentjes' van doorzichtig plastic, elk met twee paar tamboerijnschellen ertegenaan geschroefd. Er is een nikkel en een messing uitvoering verkrijgbaar. Zowel van de Stickball als van de Stick Jingler worden de

beide delen met twee stevige rubberen ringen bij elkaar gehouden. Met licht geweld krijg je er een drumstok tussen. Je hoeft dus niet bang te zijn dat je je bal bij de buurman moet gaan terugvragen. Wel laten de elastieken zwarte vegen achter op je stokken.

## Invloed

De positie van de Stickball of de Stick Jingler op je stok heeft grote invloed op het spelgevoel en de klank. Hoe verder je het ding aan de voorkant van je stok monteert, hoe puntiger

schellen. Volgens de verpakking zouden beide uitvoeringen met een stok te bespelen moeten zijn. Bij de enkele versie is dat geen probleem, maar bij de dubbele versie is daar geen ruimte voor. Tegen de schellen zelf aan meppen lijkt me niet de bedoeling.

Het belangrijkste nieuwe onderdeel van de Hattrick is de montageklem. Die is nu vervangen door een soort kunststof wasknijper die je simpelweg over de hihatpin heen schuift. Daardoor is hij heel gemakkelijk met

één hand te monteren of verwijderen, zonder dat er een bout aan te pas komt.

## Kerstgevoel

De enkele uitvoering met nikkel schellen klinkt meteen bekend in de oren. Ten opzichte van zijn voorganger heeft hij iets meer sustain, maar verder is de klank gelijk. De

dubbele uitvoering is niet veel luider dan het enkele model. Hij klinkt vooral voller. De schellen aan de bovenkant van de ring worden pas aangesproken als je flink doortrapt, en dat zorgt voor een veel groter dynamisch bereik.

De messing versies zijn andere koek. De schellen klinken veel donkerder en hebben een veel opvallender karakter. Daardoor zijn ze duidelijker aanwezig

zonder dat ze daadwerkelijk meer volume hebben dan de nikkel versie. Van de dubbele uitvoering krijg je helemaal een kerstgevoel. Geweldig.

## Kortom

Met de Stickball en de Stick Jingler heeft Rhythm Tech twee nieuwe smaakmakers op de markt gebracht. Ze vereisen wat oefening, maar wie er even voor gaat zitten krijgt er onmiddellijk veel mogelijkheden voor terug. De Hattrick is al meer dan vijftien jaar een van de meest gebruikte hihatamboerijnen. Met de G2 is ook dit kleinood weer helemaal klaar voor de toekomst. ■



Stickball

# DRUMCRAFT

## DRUMSCHOLEN

DrumCraft Drumschool  
Leon van der Geest  
Grote Waard 15  
2675 BX HONSELERSDIJK  
www.leondrums.nl

## HET OORDEEL

- + Stickball en Stick Jingler zijn veelzijdig
- + klank van accessoires mengt prima met drumkit
- + Hattrick G2 is makkelijk te monteren
- Stickball en Stick Jingler hebben veel invloed op rebound
- dubbele Hattrick is niet met een stok te bespelen

## DE CONCURRENTIE

- schudei met tape (Stickball)
- Jingle Stick van Meinl of LP (Stick Jingler)
- Pearl Hihat Jingle Ring
- Meinl Hihat Tambourine
- LP Cyclops Jingle Ring (Hattrick G2)