

Yamaha DTX400

Prima e-drums voor weinig

Het elektronische drumstel is steeds beter en goedkoper geworden. In de allerlaagste prijsklasse blijft het echter vaak behelpen, en daarom opent Yamaha nu de aanval. De DTX400-serie belooft heel veel e-drums voor weinig geld. We zijn benieuwd of de Japanners dat waar kunnen maken.

De DTX400 is er in drie uitvoeringen. Het meest basic model is de DTX400 set uit deze test. Een simpel e-drumsetje met vijf drumpads, twee bekkenpads en twee voetcontrollers. De DTX430 is een stapje duurder en heeft een echt bassdrumpedaal in plaats van een controller. De DTX450 is de duurste van de drie en heeft naast het bassdrumpedaal ook een betere snaredrumpad én een extra bekkenpad.

Hart

Het hart van de DTX400 sets is de nieuwe DTX400 module, een handzaam kastje met vrolijk knipperende knoppen en een hele rits in- en outputs. Elke pad heeft zijn eigen jackingang en er is zelfs nog een ingang over voor een extra pad. Daarnaast zijn er nog een audio-uitgang die ook met een hoofdtelefoon te gebruiken is, een mini-jackingang voor je mp3-speler en een usb-poort die je kunt gebruiken om midi-gegevens uit te sturen.

De set beschikt over tien verschillende drumkits waarvan je de sounds kunt vervangen. Je kunt daarbij kiezen uit 169 verschillende klanken, waaronder een flink aantal echt lekker klinkende drums, gebaseerd op de akoestische Yamaha sets. Ook aan boord zijn tien meespeeltracks waarvan je het tempo kunt aanpassen zonder dat de toonhoogte verandert. De meespeeltracks zijn met gratis software op de computer te vervangen voor andere songs.

Een ingebouwde Training-mode heeft heel veel leuke oefeningen, zoals Groove Check die je timing beoordeelt aan de hand van een score, Rhythm Gate, waarbij de pads alleen klinken als je keurig met de click meespeelt, en Change Up, waarbij je zeven verschillende ritmes perfect moet naspelen.

Ideaal voor de beginnende, maar ook de al wat verder gevorderde drummer.

Display

De DTX400 module heeft echter wel een achilleshiel: hij heeft geen display. Daardoor moet je alle instellingen doen aan de hand van de knipperende bedieningsknoppen. Voor de meest basale handelingen, zoals het schakelen tussen de verschillende drumkits, het instellen van het volume of het kiezen van de meespeeltracks, is dat geen enkel probleem. Als je echter tussen de verschillende functies van de Training-mode wilt kiezen, wordt het al wat verwarrender. En het instellen van meer specifieke settings, zoals het wijzigen van de klanken in een van de tien drumkits, blijkt een klus waar je niet aan moet beginnen zonder de handleiding op schoot.

Verplaatsen

De DTX pads en module worden gemonteerd op een compact en lichtgewicht rekstelsysteem met kunststof klemmen. Het rek is net stabiel genoeg en heeft redelijk wat verstelmogelijkheden. Alles is prima laag te verstellen voor de allerkleinste drummertjes. Ook als volwassene kun je nog prima op de DTX400 spelen zonder dat je het gevoel hebt achter speelgoed te zitten. Het enige punt van kritiek is dat snaredrumpad en hihatpad met dezelfde klem vastzitten. Daardoor is het lastig ze echt ver uit elkaar te zetten. Doordat het rek zo licht en compact is, kun je de DTX400 binnenshuis makkelijk verplaatsen. Alleen voor vervoer moet het uit elkaar.

Rebound

Alle pads en pedalen van de DTX400 zijn nieuw ontworpen. De drumpads zijn 7,5 inch groot en hebben een

stevig rubberen slagvlak met een heel prettige rebound. Voor de twee hangende toms zijn de pads zeker groot genoeg, maar de snaredrum en floortom voelen wel wat klein, zeker als je de pads wat verder uit elkaar zet.

De 10" bekkenpads zien er bijzonder hip uit. Iets meer dan de helft van de pad is ook daadwerkelijk bespeelbaar. Het andere deel is een simpel kunststof randje dat eigenlijk alleen cosmetisch is. Het grapje werkt wel, want doordat de bekkenpad nu ook echt rond is, heb je veel meer het idee dat je op een normaal bekken zit te spelen.

De bekkenpads zijn zogenaamde *single zone* pads. Over het gehele oppervlak klinken ze hetzelfde, maar ze reageren wel op dynamiek; door harder en zachter slaan verandert de klank. De bekkenpads zijn niet, zoals bij duurdere e-drumsets, langs de rand af te dempen.

Benjamin

De testset is de meest betaalbare van de drie DTX400 versies. Deze set wordt geleverd met een bassdrumcontroller: een bassdrumpedaal en pad ineen. Deze controller heeft geen klopper, wat als groot voordeel heeft dat hij relatief weinig contactgeluid maakt. Een elektronische drumset maakt natuurlijk sowieso heel weinig geluid, maar het probleem van contactgeluid, waarbij de trillingen van de drumset doorgegeven worden via de vloer, blijft wél. De bassdrum en de hihat zijn wat dat betreft de grootste boosdoeners, maar bij de testset heb je daar dus veel minder last van. Let wel, er is, zeker bij dunne vloeren en muren, nog altijd wel wat te horen, maar het is al veel minder heftig dan bij een normale bassdrumpad.

Natuurlijk heeft zo'n controller ook een nadeel. Hij speelt namelijk veel

minder realistisch dan een normaal bassdrumpedaal. Ook is de veerspanning niet verstelbaar; die is gelijk aan de veerspanning van de hihatcontroller. Dit laatste pedaal lijkt trouwens als twee druppels water op de bassdrumcontroller, maar is toch anders. Let dus op als je de pedalen aansluit.

De DTX400 is dan wel de benjamin, maar mocht je op een later moment toch nog willen uitbreiden of onderdelen willen vervangen, dan is het goed om te weten dat die mogelijkheid er ook is. De DTX400 module werkt namelijk ook prima met een aantal andere pads uit de DTX-reeks, waaronder natuurlijk de KP65 bassdrumpad en de TP70S snaredrumpad die je bij de DTX450 geleverd krijgt.

Uitleven

In het dagelijks gebruik is de DTX400 gewoon een lekker setje waar je jezelf prima op kunt uitleven. De pads reageren snel en accuraat, de sounds zijn goed en alles werkt gewoon naar behoren. Pas als je regelmatig je sounds wilt omgooien of als je de set vaak mee de deur uit wilt nemen, loop je tegen de beperkingen aan.

Kortom

Of je nu een beginnende drummer bent, een klein budget hebt of gewoon een klein en gehorig huis, met de DTX400 zit je altijd goed. Het apparaat biedt heel veel mogelijkheden en een prima bespeelbaarheid voor relatief weinig geld. ■

Importeursreactie: zie pagina 63

HET OORDEEL

- + pads spelen lekker
- + veel sounds en opties
- module heeft geen display

DE CONCURRENTIE

- Alesis DM-6
- Roland HD-1 (oud model)
- diverse betaalbare sets van Hayman, Medelli, Millennium



DE FEITEN

Yamaha DTX400 module

- 169 ingebouwde klanken
- 10 overschrijfbaar drumkits
- 10 overschrijfbaar meespeeltracks
- 10 trainingsprogramma's
- 9 verschillende reverbs
- clicktrack van 30 tot 300bpm
- 9 inputs waarvan 3 stereo
- usb to host-poort
- audio-uit/hofdtelefoonpoort

DTX400 set

- de testset met 4 drumpads, 3 bekkenpads, hihatcontroller en bassdrumcontroller
- € 543,-

DTX430 set

- hetzelfde als de DTX400, maar dan met een KP65 bassdrumpad, en Yamaha bassdrumpedaal in plaats van de bassdrumcontroller
- Leverbaar medio februari

DTX450 set

- hetzelfde als de DTX430, maar met een TP70S snaredrumpad met onafhankelijke triggering voor rim en vel én een extra bekkenpad
- Leverbaar medio februari