Ludwig Club Date SE

Vintage in het klein

Bij Ludwig zijn ze er niet vies van om nog eens goed in het roemruchte verleden te kijken. Dat leverde eerder al de herintroductie van de Vistalite, en bijvoorbeeld het idee achter de ketels van de Legacy drums op. Nu komt het merk met een wat bescheidener retroaanbod: de Club Date SE.

Dennis Boxem

De oorspronkelijke Club Date werd midden jaren vijftig geïntroduceerd als betaalbaar alternatief voor de duurdere Ludwig sets, en al snel werden de compacte setjes populair bij drummers die veel onderweg waren. De sets hadden destijds dezelfde ketels als de duurdere Ludwig drums, maar er werd flink op de hardware en de montage bespaard door de toms en de bassdrum te voorzien van kleine doorlopende spanbokken.

Bij de nieuwe Club Date SE ligt dat wel even anders. De sets hebben net als vroeger de kleine doorlopende spanbokken, maar de ketel is gemaakt van zes lagen kersenhout in combinatie met gumwood, een soort eucalyptus. Die combinatie kennen we nog van de Element SE van een paar jaar geleden. Het is daarnaast ook de ketelsamenstelling waarmee concurrent Gretsch beroemd is geworden.

De Club Date SE heeft volledig afgeronde draagranden en daarmee wordt het vintage karakter van de set nog eens benadrukt. De extreem lange spanbouten waarmee je de vellen op de ketel schroeft, voelen weliswaar wat onwennig, maar ze doen hun werk net zo goed als de normale korte versie.

Jarenvijftigbruggetje

De bassdrumpootjes zijn simpele gebogen pinnen die je met een rozet vastzet. Daar kan weinig verkeerd mee gaan. Hetzelfde geldt voor de Rail Consolette tomhouder, het karakteristieke jarenvijftigbruggetje dat permanent aan de bassdrum vastzit. De tomarm zit met een klemgewrichtje op deze brug vast. Daarbij is het alleen jammer dat de tomarm niet gemakkelijk te verwijderen is, want die zit bij het vervoer van de set behoorlijk in de weg. Het ding kan er wel af, maar dan moet je echt de complete tomarm uit elkaar schroeven en dat wordt heel snel vervelend. De afwerking van de Club Date is keurig. Het chroom heeft een prachtige diepe glans, de draagranden zijn keurig afgewerkt en alles zit netjes in elkaar.

Drie uitvoeringen

De Club Date SE is er in drie uitvoeringen: de Jazzette, met een 18"x14" bassdrum, 12"x8" tom en 14"x14" floortom, de Downbeat, met een 20"x14" bassdrum 12"x8" tom en 14"x14" floortom, en de Fab 3 met een 22"x14" bassdrum, 13"x9" tom en 16"x16" floortom. De sets worden geleverd zonder snaredrum of verdere hardware. Er is wel een bijpassende snaredrum leverbaar, maar die heeft een andere ketel dan de rest van de Club Date SE. De snare is namelijk gemaakt van vier lagen kersenhout/gumwood met vierlaags berkenhouten verstevigingsranden.

De Club Dates zijn leverbaar in vier verschillende bekledingen, allemaal even klassiek. De Downbeat testset is afgewerkt in Silver Sparkle, en daarnaast kun je kiezen tussen Olive Sparkle, Ruby Sparkle en White Marine Pearl.

DE FEITEN

de testset
- Downbeat set-up in Silver Sparkle
- 6-laags kersenhouten/gumwood ketel
- 20"x14" bassdrum
- 12"x8" tom
- 14"x14" floortom
- setprijs: € 966,10

14"x5 ½" snaredrum
- 4-laags kersenhouten/gumwood ketel met vierlaags berkenhouten verstevigingsranden
- prijs: € 177,67

Jazzette set
- 18"x14" bassdrum
- 12"x8" tom
- 14"x14" floortom
- prijs: € 954,99

Fab 3 set
- 22"x14" bassdrum
- 13"x9" tom
- 16"x16" floortom
- prijs: € 1003,11

Verre Oosten

De Club Date's worden geleverd met goedkope Evans vellen uit het Verre Oosten. Hoewel er 'made by Evans' op de enkellaags gecoate vellen staat, zijn ze lang niet van dezelfde kwaliteit als de originele, in Amerika gemaakte vellen.

De testset laat zich met de vellen prima stemmen, maar je hoort lang niet wat de trommels in huis hebben. Met een setje professionele enkellaags gecoate vellen hoor je een duidelijk verschil: meer toon en veel meer karakter.

De toms hebben een heerlijk gecontroleerde en grommende klank. Demping is absoluut niet nodig. Het stembereik van de toms is breed, maar met een wat hogere stemming komt de klank van de set het best tot zijn recht.

De bassdrum van de Club Date geeft een prettige ronde dreun. Het geleverde vel heeft een ingebouwde dempring en eigenlijk is dat genoeg. Met een klein handdoekje of, om in het vintage thema te blijven, een viltstrip tegen het resonansvel maak je de klank in één keer kort en punchy.

Ronder

De bassdrum en toms hebben alle drie een gefocuste, naar droog neigende klank met een heerlijke *oempfh*. De snaredrum heeft een heel ander karakter. Die klinkt door zijn superdunne ketel veel ronder en meer open. De dunne ketel reageert razendsnel en dankzij de ronde draagranden krijg je een mooie brede klank. Laaggestemd heeft de Club Date snaredrum wel een klein beetje demping nodig. Met een stukje tape wordt de klank net even wat korter en gemakkelijker te controleren. Stem je hoger, dan droogt die klank uit zichzelf al keurig op. Je houdt dan een stevige snaredrum over met een mooie brede *crack* en een vlotte respons. Het volume is relatief bescheiden, en pas als je een stevig aangezette rimshot speelt, begint het een beetje pijn aan je oren te doen.

Dennis Boxem

Dennis Boxem

Dagelijks

Ludwig verkoopt de Club Date SE zonder standaards en snaredrum, en daarmee geeft het merk al een beetje aan dat dit voor de gemiddelde drummer waarschijnlijk niet zijn of haar enige drumstel zal zijn. Gezien de wel heel retro look van de set is dat ook goed voor te stellen. Zelfs als je al een grote stevige rockset hebt, is dit echter een ontzettend leuk setje voor erbij. En als je gewoon je dagelijkse bekkenstandaards en snaredrum erbij zet, ben je voor een relatief klein bedrag al klaar.

Kortom

De Club Date SE is dus een bijzonder drumsetje. Hij is ontzettend compact en hij klinkt super: droog, maar niet té droog, punchy maar niet te gespierd. Een ouderwets aanvoelende klank die prima bij de looks van het ding past. Het maakt de Ludwig Club Date SE is tot prima middenklassedrumset met veel meer karakter dan je voor de prijs zou verwachten. Lekker! ■

Importeursreactie: zie hieronder

HET OORDEEL
- \+ punchy klank
- \+ Retro look is heel geslaagd
- – Rail Consolette zit bij vervoer in de weg

DE CONCURRENTIE
- Tama Silverstar
- Gretsch Renown Maple

Importeurs en reacties

Op deze plaats stelt Slagwerkkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

Fentex, Badhoevedorp (020 659 4442), importeur van Ludwig, had het volgende toe te voegen aan de test van de Ludwig Club Date SE: 'De sets zijn ook leverbaar in Blue Oyster Pearl (de zogenaamde Cavern Club Date). Dit is een special edition kit, gemaakt in samenwerking met de Cavern Club, Liverpool. De snare is ook leverbaar in 14x6½ voor € 196,18.' www.fentex.nl, www.ludwig-drums.com

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:
- Hoshino Benelux, Uithoorn (0297 567788), importeur van Tama, Zildjian en Evans www.hoshinobenelux.eu, www.tama.com, www.zildjian.com, www.evansdrumheads.com
- Meinl, Gutenstetten (D) (+49 9161 66250) www.meinlcymbals.com
- Voerman, Amersfoort (033 461 2908), importeur van Korg, www.voerman.nl, www.korg.com

De vermelde europrijzen zijn de adviesprijzen voor de Nederlandse en Belgische markt