



*Wees niet te mild voor de Mic Pre als je wilt horen wat hij kan*



# Lunchen met Malcolm Toft

**Malcolm Toft is onlosmakelijk verbonden met de naam Trident Audio. Sinds kort is Toft een nieuwe weg ingeslagen en richt hij zich op het Lunchbox-formaat voor nieuwe producten.**

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

## INFO

- **Prijzen excl.:**  
- 500 Mic Pre € 449,-  
- 500 EQ One € 449,-
- **Distributie:**  
FortyNine.eu Pro Audio Sales Agency,  
+32 487 555501
- **Internet:**  
www.fortynine.eu  
www.oceanaudio.co.uk

Malcolm Toft begon zijn carrière als audio-engineer in de beroemde Londonse Trident Studios, waarvoor hij de legendarische A- en B-range consoles ontwierp. In de jaren tachtig ontwierp hij voor Trident Audio de Series 80 console, die nu nog steeds in veel studio's over de hele wereld wordt gebruikt. Met Ocean Audio richt hij zich nu op het Lunchbox 500 Series-formaat. Naast een preamp en eq heeft Ocean Audio nog twee modules waarmee je een standalone mixer in je Lunchbox kunt bouwen. Gezien zijn achter-

grond is het niet zo vreemd dat Toft terugrijpt naar zijn eigen legendarische ontwerpen.

## 500 Mic Pre

In de 500 Mic Pre preamp heeft Toft gekozen voor een opbouw met degelijke componenten, op-amps en dikke i/o-trafo's. Geen discrete opbouw, maar de Series 80B was ook geen volledig discreet ontwerp. De trafo's zijn afkomstig van het Engelse OEP, een minder bekende naam maar wel een fabrikant met een lange historie op dit gebied. De preamp heeft een onafhankelijke line-ingang op het front met schakelbare hi-Z-functie en het low

cut-filter heeft een regelbare sweep van 30 tot 300Hz.

## 500 EQ One

De EQ One is uiteraard gebaseerd op het beroemde Trident Series 80-ontwerp. Deze eq heeft een geweldige reputatie vanwege zijn klank, inzetbaarheid en muzikaliteit. De 4-bands eq heeft strategisch gekozen banden en een regelbereik van +/-15dB. De hoogste en laagste band zijn schakelbaar van band-naar-shelvingkarakteristiek. Ondanks de beperkte ruimte van het Lunchbox-formaat zijn de knopjes goed te bedienen. Maar de positie van de zeer

nuttige peak-led is wat onhandig voor rechtshandige gebruikers.

## In de Lunchbox

De preamp lijkt in eerste instantie wat mild in zijn klankkarakter. Hij is niet uitgesproken vintage qua sound, iets wat je wellicht wel zou verwachten. Het karakter van de Mic Pre houdt een beetje het midden tussen een vintage en een clean geluid. Zodra je hem meer op zijn donder geeft, hoor je wat de dikke trafo's kunnen, en komt hij meer los. Wees dus niet te mild voor deze preamp als je wilt horen wat hij kan.

Zodra je aan de knoppen van de EQ One equalizer draait, begrijp je meteen weer waarom de Trident Series 80 zo'n succesnummer was. De banden in deze eq zijn gewoon heel slim gekozen. Met deze eq verander je echt het klankkarakter en zit je niet heel klinisch frequenties te verdraaien. Je kijkt dus ook niet naar de frequenties,

## SPECIFICATIES

- **500 Mic Pre**
- mic/line-preamp
- transformator i/o's
- 70dB gain
- hi-Z-input met eigen gain
- regelbaar low cut-filter

- **500 EQ One**
- 4-bands sweep-eq
- gebaseerd op Trident Series 80 eq
- low sweep tot 40Hz

maar gebruikt je oren om je sound te vormen. Deze eq geeft je net als andere vintage eq's de mogelijkheid om het muzikale karakter van je geluid aan te passen. De EQ One lijkt iets minder uitgesproken in zijn gedrag dan de Toft Audio ATB console of de originele Series 80 eq, maar is desondanks onmiskenbaar een equalizer van Malcolm Toft. Een eq die je altijd kunt gebruiken en waarschijnlijk nooit meer wegdoet.

## Conclusie

Het uiterlijk van de nieuwe apparaten van Malcolm Toft is jammer genoeg wat saai. Als het op klank aankomt hebben ze echter dezelfde klasse als eerdere Toft-ontwerpen. Op het eerste gehoor wellicht wat mild, maar als je ze extremer inzet, manifesteert het bijzondere klankkarakter zich onmiskenbaar. Muzikale klankbewerking voor mensen die graag hun oren gebruiken. ■

## De Ark

Voor het Lunchbox 500 Series-formaat heeft Malcolm Toft de Ark 516 ontwikkeld. Deze console biedt plaats aan maximaal veertig Lunchbox modules. Met The Ark kun je een eigen unieke console samenstellen met jouw favoriete 500 Series modules. De Ark van Malcolm Toft is niet goedkoop (€ 14.000,- voor de 16-8-2 versie), maar het geeft wel aan hoe enthousiast Toft over het Lunchbox-formaat is.

## HET OORDEEL

- + netjes gebouwd
- + solide weergave met detail
- + muzikale eq
- saai uiterlijk
- led eq-overload onhandig geplaatst