

# Functioneel strak

**De Rokit-serie is een populaire reeks monitors van het Amerikaanse KRK. Vooral de kleine Rokit 5 is een succesnummer gebleken, met als logisch gevolg dat KRK nu een derde generatie van dit model introduceert.**

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl



Het basisconcept van deze Rokit 5G3 is nog hetzelfde als bij de eerste versie. Het is een compacte tweeweg basreflex monitor met een sleufvormige poort aan de voorzijde. Bij de tweede generatie introduceerde KRK de afgeronde vormen en die benadering

is uiteraard gebleven. Bij de laatste versie is de baffle – het front waarop de luidsprekers gemonteerd zijn - verhoudingsgewijs iets vlakker, maar hij heeft nog steeds dezelfde mooie afgeronde hoeken. Die ronde hoeken zijn er overigens niet voor de sier; ze hebben een akoestische functie. Deze techniek wordt namelijk gebruikt om diffractie te voorkomen. Diffractie is interferentie in met name het midden- en hoge tonengebied die wordt veroorzaakt door reflecties langs de hoeken en

de randen van het speakerfront. Door schuine en/of afgeronde hoeken te gebruiken kun je deze reflecties voor een deel voorkomen. Door het reduceren van diffractie krijg je een beter afstraalgedrag en daarmee een beter stereobeeld.

## Van onderen

Zichtbaar nieuw is het ontbreken van de schroefgaten in de baffle en de iets andere softdome tweeter. Ook de woofer is vernieuwd. Een andere zichtbare verandering zit aan de achterkant. Naast de niveauregelator en de HF-stappenschakelaar voor het aanpassen van de frequentie karakteristiek in het hoog heeft de G3 nu ook een vierstandenschakelaar gekregen voor aanpassingen in het laag-frequente gebied.

De onderkant van monitors is meestal niet echt interessant, maar wel bij KRK. Net zoals bij iedere andere KRK-monitor die ik ken, is de 5G3 aan de onderzijde namelijk voorzien van een neopreen laag. Deze slimme feature zorgt ervoor dat je luidspreker een solide, niet glijdende basis heeft. Deze kunststof 'mat' heeft tegelijkertijd waarschijnlijk ook een dempende werking, maar ik denk niet dat je daar al te veel van moet verwachten. Net zoals bij iedere monitor heeft ook deze kleine monitor nog steeds een goede stabiele basis nodig zoals een meterbrug, een solide plank of een luidsprekerstatief. Direct op een tafel is altijd af te raden vanwege de directe reflecties via het tafelblad.

## Fijn materiaal

Kenmerkend voor KRK-monitors is natuurlijk de gele woofer. Die gele kleur is nauw verbonden met het gebruikte conusmateriaal dat bestaat uit een geweven aramide composiet/glasvezel. Aramide is verwant aan kevlar en staat bekend om het gebruik in bijvoorbeeld kogelwerende vesten. Kenmerkend voor deze kunstvezels is de hoge sterkte en het lage eigen gewicht. Het materiaal is daardoor erg geschikt voor gebruik in luidsprekermembranen. Voor een nauwkeurige weergave is een heel stijf maar tegelijkertijd heel licht membraan erg wenselijk. Met aramide als basismateriaal kan KRK een conus creëren die zeer snel reageert, maar ongevoelig is voor eigen resonanties. Dat zorgt voor een gecontroleerde en ongekleurde weergave. De sleufvormige basreflex poort aan de voorzijde is eveneens kenmerkend voor KRK-monitors. De baspoort heeft een iets andere vorm in vergelijking met de G2-versie en is zodanig geconfigureerd dat hoorbare turbulentie-effecten worden gereduceerd. Het feit dat de baspoort aan de voorzijde zit is handig want je kunt de Rokit 5G3 daardoor



*De klankbalans van de Rokit 5 is uitstekend en loopt opvallend diep door*

zonder veel problemen dicht bij een achterwand plaatsen. Monitors met een baspoort aan de achterzijde zijn daarin doorgaans een stuk kritischer.

De tweeter in de 5G3 is nog steeds een 1 inch softdome, maar heeft een iets andere ophanging gekregen en lijkt daardoor wat groter. Inhoudelijk gaat het echter nog steeds om een softdome tweeter die bekend staat om zijn brede afstraling.

Zowel de tweeter als de woofer zijn nieuw, net als de interne elektronica die is voorzien van nieuwe cross-over filters. De luidsprekers worden aangestuurd door twee identieke klasse AB eindtrappen op basis van een geïntegreerde TDA2052 versterkerchip. De eindtrappen hebben in vergelijking met veel vergelijkbare concurrenten een vrij laag vermogen. Tijdens het gebruik heb je echter niet het gevoel dat de 5G3 iets te kort komt, dus zo zie je maar weer dat vermogenscijfers soms heel weinig zeggen.

## Midden, hoog, laag

Ik heb de G2 en de G3 direct met elkaar kunnen vergelijken en dan merk je dat de basiseigenschappen van de Rokit 5 behouden zijn gebleven. Opvallende punten zijn het dyna-

## SPECIFICATIES

- 2-weg actief
- basreflex systeem
- lf: 5 inch woofer
- hf: 1 inch softdome tweeter
- cross-over: 2,6kHz
- vermogen: lf/hf = 30W/20W (class A/B versterker)
- analoge ingangen: xlr, trs-jack, cinch
- auto-Standby na 30 min
- afmetingen: 246x188x284mm
- gewicht: 5,9kg

## INFO

- **Prijzen excl:**  
Rokit 5G3 € 159,-  
Rokit 6G3 € 229,-  
Rokit 8G3 € 279,-
- **Distributie:**  
M-Works Distribution,  
Tel. +31 (0)10 211 0170
- **Internet:**  
www.mworksonline.com  
www.krksys.com

mische gedrag en de sterke definitie in het midden en hoog. Er is een lichte nadruk op het middengebied maar dat is geen hinderlijke eigenschap. Je hebt daardoor een hele analytische weergave in dat gebied en je krijgt daarmee veel inzicht over dit drukke gebied binnen het audiospectrum. De klankbalans van de Rokit 5 is uitstekend en loopt opvallend diep door. Het diepste laag heeft een iets warmer en ronder karakter dan het midden en hoog dat meer een analytisch karakter heeft. Dat karakterverschil is vrij logisch voor deze kleine luidspreker. De Rokit 5 gaat ver door in het laag maar probeert niet veel verder te gaan dan hij technisch aankan. Hij geeft zeker geen overdreven geforceerd laag zonder controle. De laagweergave zit nog steeds vol met informatie over dit deel van het frequentiegebied.

## Conclusie

Ik heb de Rokit 5G3 in verschillende opstellingen geprobeerd en de monitoren

presteren losstaand in de ruimte of tegen een achterwand op een vergelijkbare voor-spelbare manier. De instelmogelijkheden op de achterzijde lijken beperkt, maar zijn echt meer dan voldoende om in beide situaties een gecontroleerde weergave te realiseren. De Rokit 5 is een populair model gebleken en ik begrijp wel waarom. Ze klinken heel prettig en je kunt er lang op werken. Op hele lage niveaus lijkt het geluidsbeeld wat ingetogen, maar op een normaal luisterniveau kun je er heel lang mee aan de slag. Door zijn compacte afmetingen kun je hem makkelijk een plekje geven en kun je zelfs overwegen ze mee te nemen als je iets op locatie gaat doen. Zorg dan wel voor een goede case, want ze zijn zwaarder dan je denkt. ■

## HET OORDEEL

- + dynamische weergave
- + diep laag
- + breed stereobeeld
- geen