

99 decks voor de pro's

In afwachting van versie 8 is Virtual DJ onlangs geüpdatet naar versie 7.4. Is dat voldoende om de concurrentie met de grote namen aan te gaan?

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Veel lezers zullen Virtual DJ in z'n LE vorm al kennen, omdat het bij veel controllers wordt geleverd. Dat is enerzijds mooie promotie: de potentiële klantenkring ontdekt je product en een aantal zal overstappen op de Pro-versie. Maar je krijgt ook de reputatie van beginnerssoftware, omdat het vooral bij controllers uit de lagere prijsklasse wordt bijgesloten.

Of dat terecht is, zullen we zien. In de dagelijkse pikorde staat Virtual DJ onder toppers als Traktor of Serato, maar boven vele andere dj-pakketten.

Doordecken

Tot aan versie 7 telde Virtual DJ maximaal twee decks, waar de concurrentie kon schermen met vier decks. Of je het als dj gebruikt, is een tweede zaak: maar alleen met vier decks word je nog serieus genomen. Virtual DJ heeft meteen flink doorgepak: je kunt nu maar liefst 99 (!) decks gebruiken. Daarvoor zul je dan wel een supercomputer en een videowall nodig hebben, maar in theorie kan het.

Net als eerder bij Cross valt op hoe klein de download is: slechts 37MB in plaats van de honderden die Traktor bijvoorbeeld nodig heeft. Ook de installatie verloopt supersnel, en je hoeft alleen een serienummer in te voeren: geen vraag-antwoordcodes, usb-dongles of ander gedoe.

Bij het opstarten komt meteen de tweede verrassing: het pakket herkent volautomatisch controllers, cd-spelers met usb of andere apparaten die de software kunnen besturen

en wijst die meteen toe. Dus importsessies met files die niet worden herkend, online zoeken naar mappings, en andere irritaties bij de ingebruikname van een nieuw pakket blijven hier achterwege. Mijn beide cd-spelers (van verschillende merken) werden meteen herkend en toegewezen. Ik hoefde enkel nog speler 1 toe te wijzen aan deck A en speler 2 aan deck B, en de soundkaart te selecteren. De lijst met ondersteunde controllers is indrukwekkend compleet, en als iets toch niet wordt herkend, is het heel eenvoudig om zelf een template te maken. Wat een luxe!

Goede features

Deze full versie van Virtual DJ zit vol slimme features. Een van de meest opvallende ontdek je als je je soundkaart gaat selecteren: je kunt namelijk voor elk deck een compleet andere kaart gebruiken. Zo kun je bijvoorbeeld de ingebouwde soundkaart van je laptop gebruiken als pfl voor het afluisteren van tracks voor je ze selecteert, een usb-kaart voor een deck, en de hid-functie (waarbij het geluid via de outputs van de cd-speler naar buiten komt) van een andere cd-speler voor een ander deck.

Een andere feature waarmee Virtual DJ zich onderscheidt van veel anderen, is Key Detection. Het pakket kan de toonsoort van een song detecteren. Net als met beatdetectie gaat dat met sommige tracks beter dan met andere, maar over het algemeen werkt het goed. Die toonsoort zie je in een aparte kolom in je collectieoverzicht. Met die gegevens en de pitchmogelijkheden is het een stuk makkelijker om harmonisch te draaien, waarbij niet alleen de tempo's kloppen, maar melodie- en baslijnen



INFO
 • Prijs excl: € 280,73
 Upgrade vorige versie: € 41,59
 • Distributie: Atomix Productions, +31 323 446 2221
 • Internet: www.virtualdj.com

ook bij elkaar passen en geen vals klinkende brei opleveren. De nieuwste update van Traktor (2.6.1) kan het inmiddels ook.

Eenvoudig

Het opstartscherm (met twee decks, mixer en library) ziet er erg eenvoudig uit, en mist een beetje de 'pro looks' van bijvoorbeeld Traktor. Omdat met afbeeldingen van apparaten wordt gewerkt, moet je ook de skin zelf aanpassen aan de juiste beeldresolutie. Maar mocht je de look niks vinden, dan zijn er dus nog bergen andere looks voorhanden. Na enige tijd werken vind ik het eigenlijk wel prettig, en komt een pakket als Traktor juist weer nodeloos druk over als je het weer opstart, maar het gedoe met resoluties is wel vervelend.

Qua mogelijkheden doet Virtual DJ dus niet bepaald onder voor andere dj-software. Decks, mixers, effecten; ze kunnen allemaal zonder meer mee met de concurrentie. De effecten zijn op zich niet echt bijzonder maar wel adequaat, en ze zullen in een toekomstige update waarschijnlijk wel flink onder handen worden genomen.

Met de audio-engine was dat bij de vorige update (7.3) al gebeurd. Waar voorheen het pakket nog weleens wilde crashen of waar sync en/of tijdcode niet helemaal leek te kloppen, zijn die problemen nu definitief de wereld uit. Ik heb mijn best gedaan om de boel in het honderd te laten lopen met rare loops, scratches en weet ik niet wat meer, maar Virtual DJ blijft gewoon stoicijns doorkachelen.

Omslachtig

De database is heel uitgebreid, maar blijft toch een punt van kritiek. Ik ben gewend van andere dj-programma's dat ze de database gewoon laten zien, met alle tracks die daarin staan. Virtual DJ doet dat niet. Je kunt alles in folders, filters en andere zaken opsplitsen, maar om alles te zien, moet je een sterretje intoetsen in het zoekveld van de database. Je zou het ook met een filterfolder kunnen doen, maar het is nodeloos omslachtig. Ook kun je niet direct, zoals in Traktor, de lay-out aanpassen (bijvoorbeeld kleinere velden of een kleinere fontgrootte) en schuiven velden links en rechts niet mee op als je een veld

Ik heb mijn best gedaan om de boel in het honderd te laten lopen, maar Virtual DJ blijft gewoon stoicijns doorkachelen



groter of kleiner maakt, waardoor ze ineens kunnen verdwijnen. Ook wordt een veld als Mix uit Traktor niet gezien. Het zijn allemaal kleine dingen die andere gebruikers misschien helemaal niet nodig hebben, maar voor mijn manier van werken wint Traktor het hier toch duidelijk van Virtual DJ.

Berucht

Een van de grote updates in 7.4 is een Cloud-gebaseerde content streaming-service, waarmee je ter plekke HD-audio en video kunt streamen. Zoiets zat al in Virtual DJ, maar nu zijn er een aantal extra bedrijven ingeschakeld, waardoor je als gebruiker de beschikking hebt over miljoenen tracks (via Grooveshark), karaoke-files (via Megahits en Sunfly) en in Amerika zelfs

video via VJPro. Dat kost wel geld: 10 dollar voor audio en 20 dollar voor Karaoke. Maar het idee dat het kan, is stoer. Je kunt zo net dat ene verzoekje draaien dat je niet bij je hebt of, misschien nog wel een grotere kwestie in sommige landen, geen problemen krijgen bij de douane of met auteursrechtenorganisaties (GEMA in Duitsland is berucht), omdat je de tracks niet in fysieke vorm bij je hebt.

Virtual DJ heeft nog een andere vorm van internetbinding via LiveFeedback, waarmee je ter plekke mixadvies krijgt. Het programma ziet wat voor track je draait, en kijkt wat andere gebruikers daarmee hebben gemixt. Een beetje Big Brother-achtig is het wel, maar voor beginners kan het nuttig zijn, en zelfs als Pro kun je zo misschien nog wel een onverwachte tip oppikken. Hiervoor heb je uiteraard wel een

>> eigen account en login nodig, en een snelle internetverbinding. En hoewel deze functies misschien nog een beetje in de kinderschoenen staan, is het goed om te zien dat fabrikant Atomix nadenkt over de ontwikkeling van digitaal draaien, en hoe je daar als community je voordeel mee kunt doen.

Skins

Een van de leuke dingen aan Virtual DJ is dat je het geheel kunt customizen. Het is qua looks min of meer open source. De Virtual DJ-versies die bij controllers worden geleverd, hebben vaak de looks van die specifieke controller waarmee het als het ware een extensie van de hardware wordt. Maar gebruikers kunnen ook zelf skins maken: voor een kleine vergoeding is er een programmaatje waarmee dat heel makkelijk gaat, maar in principe bestaat een skin uit een plaatje dat je in Photoshop of een andere beeldeditor kunt maken of manipuleren, en een xml-databasefile dat de functies aanstuurt.

Op de site van Virtual DJ zijn na registratie letterlijk honderden skins gratis te downloaden: met draaitafels, met allerlei merken cdspelers of dj-mixers, met videowindows, met een uitgebreidere database, speciale witte skins voor werken in daglicht, et cetera. De skins zijn kleine exe-files die je installeert, en tijdens het selecteren van skins in het programma zelf, zie je op de achtergrond direct het effect van de aangeklikte skin.

Rotsvast

Virtual DJ werkt erg goed samen met externe bronnen. Uiteraard kun je de decks aansturen met tijdcode, zowel op vinyl als cd. De tijdcode-instellingen zijn talrijk, en tot mijn verbazing worden meerdere formaten ondersteund. Zo

kon ik mijn vinylplaten met Mixvibes-tijdcode zonder enige problemen gebruiken.

Je kunt ook extern geluid door het programma heen halen, bijvoorbeeld je draaitafels. De audio daarvan klinkt verrassend goed, en is vervolgens te manipuleren met de ingebouwde effecten. Je ziet een waveform en de bpm-detectie werkt. Het nadeel is wel dat je altijd je laptop aan moet hebben staan om je draaitafels te horen, maar dat het kan, is zeker handig.

Voor producers bijzonder interessant is de ondersteuning van rewire. Hiermee kun je de output van bijvoorbeeld Ableton Live of Rebirth routen via de decks van Virtual DJ. Je moet er even voor gaan zitten, maar als dat eenmaal gebeurd is, werkt het verrassend goed.

De combinatie met Live vond ik vooral nuttig bij het warpen van oudere tracks. In de meeste dj-pakketten vormen zwabberende tempo's een probleem, maar door de track in Ableton

Live te laden en via de autowarp een rotsvast tempo te geven, worden ze een stuk bruikbaar in dj-sets. Natuurlijk kun je dit allemaal ook offline doen en dan de tracks opnieuw saven, maar dit scheelt veel werk.

Wel heb je voor dit soort geavanceerde functies een snelle computer nodig: Virtual DJ zelf neemt niet veel processorcracht in beslag, maar ga je in de weer met andere audio-applicaties of effecten dan telt het snel op.

Waar het echt leuk wordt met de externe bronnen, is bij de effecten. Virtual DJ ondersteunt de vst-standaard, dus je kunt plug-ins in het programma als effect gebruiken. Een geweldige idee, dat alleen een beetje vreemd is geïmplementeerd. Want je moet handmatig de dll-files uit je vst-pluginfolder kopiëren naar de Virtual DJ effectenfolder. Het programma zoekt dus niet automatisch naar je vst-folder. Ook werken niet alle vst's. Je kunt het effect bedienen vanuit het effectenwindow, waar je

Mijn beide cd-spelers (van verschillende merken) werden meteen herkend en toegewezen



Mixen met zes decks tegelijk



Vier decks plus video

de plug-in ziet, of direct met de effectbuttons op de decks.

Optellen

De meeste dj-pakketten verschillen eigenlijk niet zo veel van elkaar. De een kan wat meer op dit gebied en de ander op dat, maar in de basis komen ze allemaal redelijk overeen en zijn de sterke en zwakke punten makkelijk te vinden. Met Virtual DJ was dat anders. Ik kende het pakket van de LE-versie, maar deze Pro-versie is een heel ander verhaal. Met alleen al het testen van alle aansluitmogelijkheden met

SPECIFICATIES

- tot 99 zero-latency decks
- One-click beatmatching en synchronisatie (Fame algorithm)
- BeatLock engine
- automatische beatmatched crossfading
- automatische bpm- en keyberekening
- automatische pitch matching
- automatische audio gain matching
- scratchsimulatie
- seamless en beat-aware loopfuncties
- sampler met 12 instant record en playback slots
- timestretch en master-tempo pitch algoritmes
- onbeperkt aantal cuepoints per song
- temporelateerde effect-plug-ins (beatgrid, flippin doubles, vocal remover, frequency filter, flanger, backspin, brake, et cetera)
- ondersteunt vst-effects (pc-versie)
- videomix met output via tweede output videokaart
- ondersteunt karaoke cdg+mp3 en zip
- song database engine met zoekfunctie
- ondersteunt iTunes playlists (iTunes drm-files uitgezonderd)
- Ready To Burn opnemen van dj-mix naar cd
- internetuitzending
- cd to mp3-encoder
- mapping met de meeste midi- en hid-controllers (80+ bijgevoegd, meer te downloaden)
- automatic playlist mixing

verschillende geluidskaarten en controllers tegelijk, verschillende types tijdcodevinyl en allerlei audiobronnen als rewire en vst ben je een aardige tijd bezig

Maar daarbij viel me op hoe lekker het pakket werkt. Het uiterlijk is eenvoudig, maar alles wat je nodig hebt, zit erop. En als de look je niet bevalt, verander je die. Alles reageert direct en het voelt lekker licht aan; je hebt geen moment het idee dat je computer het niet meer trekt. Het open source-achtige concept bevalt mij prima: het maakt Virtual DJ tot een creatieve tool die veel verder gaat dan alleen maar 'digitaal plaatjes draaien'. Tel alle mogelijkheden bij elkaar op en je hebt iets dat behalve voor de dj ook aantrekkelijk is voor de gemiddelde producer.

Plaatjes draaien

Je kunt je dan wel afvragen wie dat allemaal ook echt gaat gebruiken. Mogelijk dat een groot deel van de dj's de meeste functies in Virtual DJ nooit zal benutten. Maar het mooie is dat alles zodanig is weggewerkt dat je het als simpele plaatjesdraaier ook helemaal nooit tegenkomt en dat de functies die je wel gaat gebruiken, bijvoorbeeld het configureren van een soundcard of controller, supereenvoudig te begrijpen zijn.

Een update naar een nieuwe versie 8 van Virtual DJ zou geen slechte zet zijn. Want het voelt wel een beetje aan als een oudere basis waarvan steeds onderdelen zijn verbeterd en vernieuwd zonder de samenhang in de gaten te houden. Er zijn ook onhandigheden: het gedoe met resoluties en fontgroottes in skins, het feit dat je vst-map niet wordt herkend, en met de browser kon ik zelf niet echt lekker

overweg. Wat meer flexibiliteit daar zou geen kwaad kunnen.

Er is trouwens nog veel meer mogelijk dan wat we binnen de ruimte van deze test konden behandelen: zo kun je videomixen of via internet direct uitzenden wat je aan het mixen bent.

Conclusie

Deze Pro-versie van Virtual DJ gaat een stuk verder dan de LE-versies; dat mag duidelijk zijn. Qua mogelijkheden en flexibiliteit streeft het de meeste concurrenten voorbij vanwege de open opzet van het pakket. En dat alles werkt ook stabiel: draaien, lopen, scratchen, effectgebruik, externe aansturing; het gaat allemaal prima. De geluidskwaliteit is boven elke twijfel verheven, en zaken die de concurrentie al langer had, zoals een limiter op de output zijn nu ook aanwezig. De configuratie van een ander is redelijk eenvoudig, al moet je voor gebruik met meerdere geluidskaarten, rewire en dat soort dingen wel even gaan zitten. Er zitten enkele vreemde dingen in het pakket, maar de basis is meer dan in orde. In deze vorm kan Virtual DJ de concurrentie met Traktor, Serato of Mixvibes Cross zeker aan, en als een geüpdate versie 8 wordt geïntroduceerd, heb ik zo'n idee dat de anderen daar een flinke kluit aan zullen hebben. ■

HET OORDEEL

- makkelijk configureerbaar
- zeer open qua structuur
- flexibel
- browser
- skins met verschillende resoluties
- samenhang tussen functies ontbreekt soms



De Pioneer skin



De Day skin