

Yamaha MM8 synthesizer

Voor elk wat wils

Je hebt ambitieuze dure synths en betaalbare homekeyboards met veel speelhulpjes, maar zit er ook iets daartussenin? Jazeker, kijk maar eens naar de Yamaha MM8. door Allard Krijger > allard@interface.nl

De Yamaha MM8 is een synthesizer met een pianotoetsenbord, lekker veel klanken en een ingebouwde automatische begeleiding. Het apparaat zit een beetje tussen een digitale (stage) piano en een keyboard in, maar dan wel met een flinke dosis elementen van de Motif synthesizer. Je vindt er een 8-sporesequencer, een arpeggiator, een automatische patterngenerator en veel sounds. Oftewel: alles wat je nodig hebt om bestaande songs af te spelen of je eigen creativiteit op gang te brengen, bijvoorbeeld met de meegeleverde Cubase A14 softwaresequencer.

Eenvoud

De MM8 is relatief laaggeprijsd, en dat zie je helaas ook terug in het ontwerp. Zo is de kast van een wat mindere kwaliteit kunststof dan je van Yamaha gewend bent, en is de onderkant van hardboard. Achterop de synthesizer zitten alle ingangen en uitgangen bij elkaar. Minder handig is dat ook de hoofdtelefoonuitgang zit daar bevindt. Bovendien is de informatie op de behuizing minimaal. De namen van de aansluitingen vind je niet bovenop de kast: je moet achterop de synth kijken voordat je weet waar het voetpedaal of een midiplug in moet. Het beeldscherm is niet klein, maar ook niet erg groot, en lekker ouderwets monochroom.

Dit alles klinkt als het begin van een vernietigend verhaal, maar het goede nieuws is dat de zaken die er echt toe doen, zoals de klanken en het toetsenbord, juist dik in orde zijn. Het toetsenbord is misschien

niet zo luxe als de toetsenborden van duurdere digitale piano's, maar het speelt verrassend goed. Dat zal zelfs een kritische pianist beamen. Gelukkig werkt de gebruikte graded hammer-techniek blijkbaar niet met namaakhammers en (zware) contragewichten, want het hele instrument is een stuk lichter dan wat je van een 88 toetsen tellend instrument zou verwachten.

Piano

Hoewel de MM8 niet is ontworpen als stagepiano, leent hij zich hier wel uitstekend voor. Vanwege zijn toetsenbord natuurlijk, maar ook omdat de pianogeluiden gewoon goed klinken. Daarnaast zijn er nog vele andere, meestal prima bruikbare geluiden te vinden: een dikke 400 instrumenten van divers pluimage, plus 22 drumkits en 128 standaard General Midigeluiden. Voor vrijwel elke situatie zit er wel iets bij.

De geluiden zijn ingedeeld in categorieën als piano, gitaar, blazers, strijkers, synths en bassen. Daartussen zitten enkele geluiden die je kent uit de verschillende Motif-versies en de keyboards van Yamaha: de Live- en Sweet-instrumenten. Deze instrumenten hebben bijvoorbeeld een extra laag die hoorbaar wordt bij een felle aanslag. Dat zorgt voor meer klankvariatie, dynamiek en dus meer realisme.

Keyboard

De MM8 is geen homekeyboard met automatische begeleiding in de meest traditionele zin of uitgebreid-

ste vorm, maar een eenvoudige synthesizer met een paar geweldige aanvullingen uit de Yamaha keyboard-traditie. Eigenlijk zit er qua begeleiding alles op wat je nodig hebt. Er zijn 168 verschillende stijlen, en voor elke stijl zijn er weer vier variaties. De MM8 maakt daar dan zelf een mooie overgang van. De stijlen reageren op de akkoorden van je linkerhand als je een split hebt gemaakt, of ze genereren het akkoord dat hoort bij de noten die je over het hele klavier speelt. De MM8 reageert vlot genoeg op akkoordenwisselingen om echt wat leuk te kunnen spelen. Zelfs als je eigenlijk een hekel aan homekeyboards hebt, is dit een geweldige feature, want je kunt je toonladders, je solo's en je stukjes zo veel beter oefenen. Het is overigens ook een prima instrument om de overstap te maken van homekeyboard naar stagepiano of -synthesizer.

Sequencer en live

Aan board is een 16-sporesequencer waarvan je acht sporen kunt gebruiken voor je eigen spel. De overige acht sporen worden gebruikt voor de automatische begeleiding. Er is slechts plaats voor vijf van die usersongs in het interne geheugen, maar gelukkig heeft de MM8 achterop ook een usb-aansluiting, zodat je tot vierhonderd eigen creaties of kant-en-klare midi-songs op een usb-stick kunt opslaan. Naast deze sequencer heeft de MM8 ook een arpeggiator met een slordige 213 presets, lopend van gitaartokkelwerk via trancebasloops tot drumritmes. Lekker makkelijk voor als je snel iets leuks in elkaar wilt draaien.

Voor gebruik op het podium of in welke andere situatie dan ook, kun je de meest gebruikte combinaties van instrumenten, layers, splits en begeleidingen

opslaan in een van de 64 performancegeheugens. Met één druk op een knop zet je de MM8 klaar voor het volgende nummer. In de performancegeheugens kun je zelfs enkele filterinstellingen (cutoff en resonantie) en envelope-instellingen (attack en release) vastleggen.

Doelgroep

Iedereen die wel eens een keyboard, synthesizer of digitale piano heeft bespeeld, kan met de MM8 overweg. Het is een eenvoudig en duidelijk ontworpen instrument. De MM8 heeft wel een beetje een low budget-uitstraling, maar als je erop speelt, vergeet je dat onmiddellijk. Je kunt duidelijk horen dat dit een Yamaha is met Motif-DNA. De piano's klinken breed, vol en dynamisch. De elektrische piano's zijn er in alle varianten: van Fender tot Wurliitzer en van DX7 tot analoog. De gitaren zijn eveneens prima gelukt, zeker met de bijbehorende arpeggiatorpatronen. Orgels zijn er in alle denkbare smaken en stijlen: van een duf orgeltje dat staat te verstoffen op zolder, via een heftig rockorgel tot de koning der orgels, het pijporgel. Alles zit erin, en het overtuigt; zeker als je kijkt naar het prijskaartje! Naast al deze uitstekend klinkende traditionele instrumenten zijn ook de elektronische klanken van de MM8 van prima kwaliteit. Brede pads, snijdende leads, hakkende stabs: allemaal dik in orde.

De doelgroep van de MM8 is erg breed. Denk bijvoorbeeld aan iemand die al een aantal jaren homekeyboard speelt en die op zoek is naar een opvolger van zijn eerste of tweede instrument. Het is een volwassen instrument als het gaat om bespeelbaarheid en klankkwaliteit, maar het is geen ingewikkelde synthesizer met allerlei overbodige editmogelijkheden. Iemand die een aantal jaren pianoles heeft en nu in een popbandje gaat spelen, zal eveneens in zijn sas zijn met de MM8. Het apparaat is niet zwaar en heeft goede pianoklanken; ook de overige verplichte huistuin-en-keukenklanken zijn van uitstekende kwaliteit. De MM8 heeft ook de computermuzikant veel te bieden, want hij is zestienvoudig multitimbraal en voor-



De MM6 (boven) en de MM8 op de Frankfurter Messe 2008

zien van een usb-aansluiting voor data-uitwisseling en midisignalen. Bij de MM8 krijg je een exemplaar van Steinberg Cubase A14 met 48 audio- en 64 midisporen. In die Cubase-versie zit trouwens ook de HalionOne sampleplayer, met een goede collectie aan sounds uit de Motif-serie.

Besluit

De MM8 heeft een kleiner broertje: de MM6. Deze is wat betreft mogelijkheden en klanken exact hetzelfde als de hier besproken MM8, maar heeft een gewoon synthesizertoetsenbord met 61 toetsen. Deze kost iets meer dan de helft van de MM8, dus de prijs voor het pianoklavier is niet gering. Wil je echter een goed (piano)klavier, dan is het prijsverschil zeker te rechtvaardigen. De MM8 zal misschien geen oorkonde verdienen voor het spannendste, meest exotische of meest vernieuwende instrument, maar de kans is groot dat het de meest verkochte synthesizer met 88 toetsen wordt. ■

Specificaties

Toetsenbord: 61 aanslaggevoelige toetsen (MM6) of pianoklavier met 88 aanslaggevoelige toetsen (MM8) • klankopwekking: AWM2 tone generation • wave-rom 70MB met 418 instrumenten, 22 drumkits, +128 gm-instrumenten en 1 gm-drumkit • 64 performances • effecten: galm, chorus, variation, master-eq • polyfonie: 32 noten, 16-parts multitimbraal • sequencer: nootresolutie 96 ppq • tempo 11-280bpm • 8 sporen + 8 begeleidingssporen • 168 patterns (x4 secties) • 3 preset-songs, 5 usersongs, maximaal 400 songs via usb • pitchbendwiel • modulatiewiel • lcd-beeldscherm • aansluitingen: stereo-out (jack), hoofdtelefoon, voetcontroller + sustain, midi-in/out, usb to host, usb to device, dc-aansluiting • afmetingen + gewicht MM6: 948,5x374,2x122,8mm (wxdxh), 5kg • afmetingen + gewicht MM8: 1.340x 445x157mm (wxdxh), 15,6kg • wordt geleverd inclusief Cubase A14

- + • Goede klank
- + • Prettig toetsenbord
- + • Veelzijdig en breed inzetbaar
- • Plaatsing hoofdtelefoonuitgang
- • Uitstraling beetje low budget

Prijs incl: MM8 € 1.129,-; MM6 € 653,-
Distributie: Yamaha Music Central Europe Branch NL
Internet: www.yamaha.nl, www.global.yamaha.com

