

Stanton DaScratch SCS3D usb-controller

Vinger oefeningen

Het woord 'revolutionair' wordt te pas en te onpas gebruikt. Is Stanton's nieuwe DaScratch controller een hype, of is de term revolutionair werkelijk van toepassing?

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl



DaScratch is een kleine hardware-midcontroller waarmee je diverse software-dj-pakketten kunt bedienen. Het apparaat ziet er gelikt uit met z'n touch surfaces, blauwe verlichting en rood/blauwe led's die de beweging van je hand volgen. Drivers zijn niet nodig, want het apparaat wordt automatisch door de computer herkend. Wel is de speciale DaRouter software nodig om de controller samen te laten werken met dj- en audio-applicaties.

Deze controller zit slim in elkaar. Zo zit de usb-kabel onder de controller weggewerkt en kun je 'm aan vier kanten uit het apparaat laten komen. Ook zijn de zijkanten magnetisch, waardoor je meerdere controllers makkelijk aan elkaar kunt plakken, om zo een grotere control surface te maken.

Knoppen

Zo op het eerste gezicht lijkt de controller niet veel om het lijf te hebben. We vinden vier aan/uit-knoppen, twee faders en een rond draaioppervlak. Onderaan zitten nog vier toegewezen knoppen (Play, Cue, Sync en Tap). Maar schijn bedriegt. DaScratch beschikt over een aantal verschillende modes, waarin de StanTouch - het grote ronde oppervlak met led's - meerdere functies kan vervullen. Er zijn presets voor de meest gebruikte programma's - zoals Traktor, dat we gebruikten voor deze test - maar zelf kun je ook het een en ander definiëren. Let er wel op dat de DaRouter software altijd moet draaien, anders werkt de controller niet.

StanTouch

In zowel fx-, als eq-mode is de StanTouch verdeeld in drie faders, waarbij de volumefader gewoon van hoog naar laag gaat en de eq-knop een middelpunt heeft. In de loop mode en de trigger mode wordt het vlak

verdeeld in een aantal triggerpunten en dan beweeg je je vingers niet, maar worden het echt aan/uit-knoppen. In de vinylmode draai je de buitenste rand met je vingers, terwijl het binnenvlak heen en weer kan bewegen om de scratchbeweging te emuleren.

De pitch- en gainfaders en de knoppen onderaan houden altijd hun vaste functie. Met Deck kun je heel handig heen en weer schakelen tussen twee decks, waarbij je instellingen steeds bewaard blijven als je wisselt. Zo kun je met één controller prima twee decks aansturen.

Maar je bent natuurlijk niet beperkt tot de presets. Ook als je gebruikmaakt van een niet ondersteund programma (meestal software die met vaste controllerset-ups werkt), maar waarin je wel instellingen kunt wijzigen, is het in principe mogelijk om de controller te gebruiken. De DaScratch zelf is verder niet programmeerbaar; alleen het midkanaal is instelbaar van 1-4. Daarnaast kun je zelf presets bouwen met Bome's Midi Translator, de software waarop DaRouter is gebaseerd.

De Stanton DaScratch SCS3D usb-controller werkt in elk geval met Traktor, Ableton Live, Serato, VirtualDJ, Deckadance, en Mixvibes. Meer programma's zullen snel volgen. Kijk voor aanvullingen op www.stantondj.com.

Onder controle

En hoe werkt de DaScratch dan in de praktijk? Ten eerste moet je erg uitkijken wat je doet. Het gebeurde mij regelmatig dat ik bij het maken van een beweging onbedoeld een andere touch surface aanraakte. Zeker als je forse handen hebt, is dat niet denkbeeldig. Enige oefening is dus zeker geboden. Door de onderverdeling in modes weet je wel redelijk snel wat je doet. De parameters zijn weliswaar niet zichtbaar, maar de controller is zo over-

zichtelijk dat je er toch lekker mee kunt werken. Je kunt snel veel doen, en daarbij zijn de led's die je vingers volgen beslist behulpzaam.

Conclusie

De Stanton DaScratch SCS3D usb-controller is revolutionair omdat het de eerste is met een dergelijke 'virtuele' control surface. Verder is het een midcontroller als iedere andere, met bijbehorende voor- en nadelen. Je moet even oefenen met DaScratch en ook in een livesituatie goed weten in welke mode je zit, en welke vlakken wat doen. Dit om verrassingen te voorkomen. Heb je dat voor elkaar, dan kun je met deze controller erg goed werken en vormt DaScratch een interessante en niet al te dure aanvulling op het enorme aanbod van conventionele dj-controllers. ■

Specificaties

usb-controller met 10 knoppen, 4 trigger buttons, 2 faders en multifunctionele StanTouch control surface • 1 usb-slot (voeding komt uit de usb-kabel) • 2 virtuele vaste sliders • 4 virtuele knoppen • round touch surface • 4 vaste transportknoppen • magnetische zijkanten • DaRouter controllersoftware • inclusief DaRouter controller mapping software

- + • Eenvoudige bediening
- Eyecatcher in je set-up
- Lekker snel werken



- • Nog niet alle software werkt ermee
- Vereist wat gewenning

Prijs excl: € 249,-

Distributie: Stanton DJ Nederland, M Works
tel. 010 211 0170

Internet: www.mworksonline.com
www.stantondj.com
www.enterthesystem.com