



De gratis te downloaden Soundtower Mopho Editor LE



Gele pitbull

Het is klein, geel en het bijt. Geen idee? De Mopho synth van Dave Smith Instruments, natuurlijk. En zoals het een echte pitbull betaamt: hij laat je niet meer los.

Door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

De Mopho is de laatste toevoeging aan het gestaag groeiende productaanbod van de eigenzinnige Amerikaanse synthesizerbouwer DSI (Dave Smith Instruments). Mopho is een samentrekking van 'monofoon' en 'Prophet' en dat is niet voor niets. Dit is namelijk een monofone analoge synthesizer met de architectuur van de Prophet '08. Het geheel zit in een knalgeel metalen kastje met een centraal geplaatste, verlichte display, waarin het gekozen programma of de parameters zichtbaar zijn. De behuizing is sober en simpel, model baksteen, maar dat geeft het apparaat juist een gepaste krachtige en solide uitstraling.

Knoppengala

Aan knoppen geen gebrek op de Mopho. Sommigen daarvan zijn vast toegewezen (filter cutoff, resonantie, attack en decay/release). Vier drukknooppjes kun je per programma toewijzen aan iedere gewenste parameter: tik op Assign Parameters en scroll met de gewenste knop naar de juiste functie. Met Program-up/down of een draaiknop kies je de preset. Een write-toets en volumeknop maken het frontpaneel af. Of nee, toch niet. Rechtsonder zit namelijk nog een onweerstaanbare rood knopje: 'Push it', staat erbij. Als je daarop drukt, hoor je een bij de gekozen preset behorende sequence. Achterop zit behalve stereo-out, midconnectors en hoofdtelefoonaansluiting ook een

audio-ingang. De Mopho kan dus externe audio bewerken, of met zichzelf 'feedbacken'.

Rauw & dynamisch

De synthesizer in de Mopho is, zoals gezegd, een monofone variatie op de Prophet '08. Dat betekent twee oscillatoren per stem, een analoge Curtis lowpass filter met resonantie, een ruisgenerator, adsr-envelopes met delay en veel modulatiemogelijkheden. Zo lieflijk als zijn grote broer klinkt hij echter niet. Dat komt vooral door de twee toegevoegde suboscillatoren. Deze spelen één octaaf lager of tot twee octaven hoger mee en zijn apart in te mixen voordat het hele signaal door het filter gaat. Het geeft de Mopho een lekkere rauwe, diepe klank, die zich vooral goed leent voor korte, sequencerachtige sounds, harde bassen, percussieve stijlen en dikke leads – precies datgene waarvoor je een monofone synth meestal gebruikt. Het effect is zó goed, dat je het liefst zou willen dat DSI de Prophet '08 er ook mee gaat uitrusten. Dankzij de beroemde Curtis filterchips komt alles er ook nog eens lekker smeugig en dynamisch uit rollen.

Veelzijdig

De Mopho is een ideale live synth: niet alleen dankzij de opbouw en de Push it-knop, maar ook vanwege de ingebouwde sequencer. Deze heeft vier rijen van zestien stappen die vrij toewijsbaar zijn aan diverse klankparameters. Dat zorgt voor levendige loopjes, die de Mopho bijna als een meerstemmige synth laten klinken.

Downloads

- Pdf handleiding
- Audiotrack
- Video

INFO

- Prijs incl: € 400,-
- Distributie: i4 Muzique, tel. 040 298 2368, www.i4muzique.nl
- Internet: www.davesmithinstruments.com

SPECIFICATIES

- monofone analoge synthesizer
- 2 oscillatoren
- Curtis lowpass filter (2 & 4 pole)
- analoge vca's
- 3 envelope generators (adsr + delay)
- 2 suboctaafs generators (-1 & +2 octaven)
- externe audio-ingang met feedback
- 4 performance controllers per programma
- 384 programma's
- 16x4 gated stepsequencer
- arpeggiator
- volledig programmeerbaar
- software editor voor Mac & Windows
- 19,05x12,7x3,56cm
- gewicht: 0,7kg

Als je daarbij aan de filterknoppen draait en de vrij toewijsbare regelaars gebruikt voor het volume van de suboscillatoren, dan is het meteen feest op de dansvloer.

Maar ook voor diepgaand programmeerwerk leent de Mopho zich prima. Door het kleine scherm is het soms alleen wel flink zoeken naar de parameters. Gelukkig kun je van de DSI-website de gratis Soundtower Mopho Editor LE downloaden (voor Windows en Mac). Dit is een complete grafische editor voor alle parameters van de Mopho, waarmee je bovendien ook de sequencer kunt programmeren – wat zonder computerscherm toch erg lastig is. De tegen betaling verkrijgbare volledige versie beschikt nog over een library-functie.

Conclusie

Door zijn compacte vorm, lekker vette sound én bescheiden prijs is de Mopho een uitermate aantrekkelijke synth. Hij is dan wel monofoon, maar dat kan en mag de pret niet drukken. De bediening is relatief eenvoudig dankzij de slimme knoppenlay-out. De suboscillatoren zorgen voor een extra dikke sound in het laag. De gratis editor, ingebouwde sequencer en arpeggiator met Push it-knop maken het apparaat helemaal af. Concurrentie genoeg, maar ten opzichte van grote broer Prophet '08 en andere (mono)synths neemt de Mopho een unieke positie in. Absoluut de moeite waard voor iedereen die van vette analoge, snoeiharde sounds houdt. ■

Met dank aan i4 Muzique te Eindhoven voor het beschikbaar stellen van een testexemplaar.

HET OORDEEL

- +** • dikke, harde sounds
- compacte, stevige behuizing
- goed gekozen functies voor de bedieningsknoppen
- • kleine scherm maakt zoeken lastig