



stretching en pitchshifting ontbreken helaas. Cubasis doet dit ook niet zelf wanneer je het tempo wijzigt; iets dat bijvoorbeeld Garageband wel kan. Dat betekent dat je geïmporteerde audioloops alleen op het originele tempo kunt gebruiken.

Voor midloops ligt dat natuurlijk anders. Ook hiervan zijn er diverse ingebouwd, vooral drumloops. Midnoten bewerk je in een piano roll editor, waar je ook kunt zoomen, en nootjes langer en korter kunt maken. Een hele reeks bijzonder handige functies voor midnoten vind je bovenaan het scherm, zoals Draw, Copy, Paste, Transpose en Quantize.

### Mixdown

Cubasis is ruim voorzien van effecten, zowel op de afzonderlijke sporen als op de master-



### INFO

- Prijs incl: € 44,99
- Distributie: Apple App Store
- Internet: [www.steinberg.net](http://www.steinberg.net)

out. Zo zit er een uitgebreide studio-eq in met vier banden, een compressor, overdrive, filters en nog veel meer. Je bent daarbij wel gebonden aan vaste instellingen per song, automatisering van parameters is niet mogelijk. Op de stereo-out zit nog een brickwall limiter om je eindmix luider te maken. Voor de mixdown kun je kiezen uit wav, m4a met drie bitrates (mp4) en flac. M4a-bestanden kun je rechtstreeks in iTunes afspelen, en Cubasis bevat een ingebouwde wifi-server om de mix-

downs mee naar een computer te versturen. Het is zelfs mogelijk de midsporen als midfile te exporteren en losse tracks te bouncen. Daarmee verruim je de mogelijkheden om op een andere daw verder te werken enorm.

### Conclusie

Steinberg heeft Cubasis erg goed op een touch-interface af gestemd. Zo laat het programma zich prima bedienen en zitten veel functies direct onder je vingers. Wel is het geheel soms wat rommelig; het scherm staat vol knoppen en de vele symbolen zijn ook niet altijd even duidelijk voor 'Cubase newbies'. Je kunt snel muzikale ideeën intekenen en opslaan in het programma, en een stukje audio opnemen en editen gaat ook soepeltjes. Met de Audiobus-ondersteuning kun je ook echt serieuze muziekstukken opzetten die goed klinken; de ingebouwde instrumenten en loops schieten dan tekort. Het ontbreken van timestretching is jammer, en soms verbruikt Cubasis ineens ontzettend veel processorkracht, zoals bij het verschuiven van een blokje nootjes. Als complete daw zijn de mogelijkheden veelzijdig, maar in functionaliteit wellicht wat beperkt. Om snel opzetjes op een iPad te maken zijn er ook andere goede apps, maar voor de talloze Cubase-gebruikers is Cubasis een uitstekende aanwinst. De look en feel komen overeen met Cubase, en ook de bestanden zijn eenvoudig uit te wisselen. ■

### HET OORDEEL

- + zeer complete daw
- + uitgebreide midi-editing
- geen timestretch
- wat onoverzichtelijke schermindeling

# Cubase op je iPad

**Hoewel er ontzettend veel muziek-apps zijn voor iOS-apparaten, en we de iPad steeds vaker in de studio en op het podium zien, zijn er nog weinig complete daw's voor te krijgen. Steinberg brengt daar verandering in met Cubasis.**

door Stefan Robbers > [stefan@interface.nl](mailto:stefan@interface.nl)

Cubasis is een iPad app waarmee je muziek kunt maken, mixen en exporteren. Net als bij een daw op een computer heb je een ongelimiteerd aantal sporen, die als audio- of miditrack gebruikt kunnen worden. Midnoten speel je in met het schermtoetsenbord of via een op een core-midi-interface aangesloten controller. Je kunt midbestanden en audio ook laden, en natuurlijk kun je via een aangesloten core-

audio-interface audio opnemen. Mididata bewerk je met een piano roll editor, audio in een sample editor. Mixen doe je in het mixer-scherm, waar je de sporen ook nog van effecten kunt voorzien.

### Eenvoudig

Een groot deel van het scherm van Cubasis is gereserveerd voor de trackweergave. Je kunt eenvoudig met je vingers in- of uitzoomen (sluiten of spreiden). De sporen zijn voorzien

### SPECIFICATIES

- daw voor iOS-apparaten (iPad en iPad Mini)
- ongelimiteerd aantal audio- en miditracks
- 70 virtuele instrumentgeluiden
- 10 effectprocessors
- 300+ midi- en audioloops
- touch keyboard en drumpads
- sample-editor
- key-editor
- export naar Cubase, Dropbox, Soundcloud, audiocopy en e-mail
- compatibel met core-audio en core-midi
- stuurt andere core-midi apps aan
- ondersteuning achtergrond-audio
- ondersteuning Audiobus
- import audio vanaf iTunes
- wifi-server voor delen bestanden

van mute- en soloknoppen, en een icoontje geeft aan om wat voor soort track het gaat. Voor de midsporen kun je kiezen uit een aantal ingebouwde virtuele instrumenten, die op samples gebaseerd zijn. Je kunt mididata ook versturen naar een andere iPad synth, die via Audiobus dan in Cubasis hoorbaar is. Daarmee worden de mogelijkheden enorm uitgebreid; de ingebouwde sets zijn tamelijk beperkt en klinken soms wat vlak. Zowel audio als midi laten zich editen als je dubbel tapt op een part. Er verschijnt dan een edit-schermje onderaan.

### Tools

De audio editor beschikt over een flinke set tools zoals Fade-in en Fade-uit, Normalize en Reverse. Samples kun je ook knippen, maar niet stukjes kopiëren en plakken. Time-