



Interface PRESENTS
PRO AUDIO
SUMMIT

Conferentieprogramma en netwerkbears Zaterdag 15 en zondag 16 februari

De afgelopen twee jaar is Interface nauw betrokken geweest bij Dancefair. Gelijktijdig met Dancefair 2014 – en in de locatie direct ernaast – vindt voor het eerst de Pro Audio Summit plaats. Dit conferentieprogramma plus netwerk-event voor audioprofessionals wordt gehouden in het futuristisch vernieuwde Media Plaza van de Jaarbeurs in Utrecht: Interface presents Pro Audio Summit 2014!

Pro Audio Summit 2014 is een exclusieve get-together van audioprofessionals uit de muziek-, film-, games- en mediawereld. Tijdens een wervelend tweedaags conferentieprogramma wisselt de internationale elite van producers en engineers van gedachte, met elkaar en met het publiek, over actuele thema's. De panels, live-interviews, Q&A's en keynotes zullen plaatsvinden in het luxueuze en comfortabele Auditorium van het Media Plaza in de Jaarbeurs. Het biedt plaats aan maximaal 200 bezoekers. Direct naast het Auditorium is een intieme beursvloer met pro-audio apparatuur ingericht. De beursvloer ligt in de zogenaamde

Barzone van het Media Plaza, en fungeert tevens als netwerkrimte.

Conferentieprogramma

Het programma in het Auditorium omvat elke dag vier sessies van maximaal anderhalf uur. Aan de sessies neemt een internationaal gezelschap van topproducers en engineers deel. Voor slechts 60 euro per dag kun je aan het conferentieprogramma deelnemen. Het programma was bij het ter perse gaan van deze Interface vrijwel rond, maar in de loop van januari

zullen nog aanvullende namen bekendgemaakt worden. Kijk op Interface.nl voor updates.

Voor de panels, Q&A's, interviews en keynotes hebben onder anderen de volgende producers en engineers bevestigd dat ze van de partij zijn in de Media Plaza:

- **Ryan West** (Eminem, Kanye West, Rihanna, Dr. Dre, Diddy)
- **Mack** (Queen, ELO, Deep Purple, Extreme, Sparks)
- **Claude Zdanow** (Yo-Yo Ma, Eminem, Drake)
- **John Alagia** (John Mayer, Jason Mraz, Herbie Hancock)
- **Xavier Stephenson** (Rihanna, David Guetta, Sting)
- **Ronald Prent** (Elton John, Sting, Rammstein, Richie Hawtin)
- **Stephen Bartlett** (Epithets, Ad Vandenberg's MoonKings)
- **Darcy Proper** (Toto, R.E.M., Donald Fagen, Marcus Miller)

Bekijk op de volgende pagina's de thema's die tijdens het conferentieprogramma aan bod komen en korte biografieën van de producers en engineers die aan het programma deelnemen. Producer Mack en engineer Stephen Bartlett hebben we als exclusief voorafje geïnterviewd, zie de volgende pagina's in deze Pro Audio Special.

Het conferentieprogramma begint zowel zaterdag als zondag om 10 uur 's ochtends en duurt tot half zes. Na afloop is er beide dagen een netwerkbear in de Barzone. Het event eindigt om 20.00 uur.

Netwerkbears

Pro Audio Summit biedt aan twaalf standhouders een plaats op de beursvloer (gelegen naast het Auditorium). Van merken als SSL, Slate, Adam, Universal Audio, API, PMC, Avid staat bij het ter perse gaan van deze editie van Interface al vast dat ze vertegenwoordigd zullen zijn. Volg www.proaudiosummit.com en www.interface.nl voor de actuele stand van zaken!

CONFERENTIEPROGRAMMA

PRO AUDIO SUMMIT 2014

Het conferentieprogramma, dat plaatsvindt in het Auditorium van Media Plaza, was bij het ter perse gaan van deze Interface vrijwel rond, maar in de loop van januari zullen nog aanvullende namen bekendgemaakt worden. Bekijk hieronder de thema's en op de volgende pagina's beschrijvingen van de deelnemende producers en engineers.

Zaterdag 15 februari

10.00-11.30

The road to success - making it as an audio engineer

Met Xavier Stephenson, Ryan West, John Alagia en Stephen Bartlett - Moderator: Ronald Prent

12.00-13.30

Everything louder than everything else

Mack - Live-interview door Mark van Schaick + Q&A

14.00-15.30

Mastering - an exchange of tools and tricks

Met o.a. Darcy Proper en Claude Zdanow

16.00-17.30

Analog vs Digital: producing the new album of Ad Vandenberg

Ronald Prent en Stephen Bartlett
Live-interview door Mark van Schaick + Q&A

Check voor updates: www.interface.nl Tickets: www.proaudiosummit.com

Zondag 16 februari

10.00-11.30

Setting up a new studio

Claude Zdanow - Keynote

12.00-13.30

The process of producing a multimillion selling record

Met o.a. John Alagia, Ryan West, Mack

14.00-15.30

Mindset - how to treat your clients/projects and yourself

Met o.a. Ronald Prent, Mack

16.00-17.30

Finale Pro Audio Summit 2014

The works of Mack, Claude Zdanow, Xavier Stephenson, Darcy Proper, John Alagia and Ryan West

PRODUCERS EN ENGINEERS VAN HET CONFERENTIEPROGRAMMA

Ryan West (VS)

Ryan West staat bekend als een van de meest succesvolle hiphop-, r&b- en pop-engineers van dit moment. Hij werkte onder anderen met Kanye West, Eminem, Rihanna, Dr. Dre, Jay-Z, Diddy en The Game. Hij werkt daarbij vaak samen met producer Just Blaze (Justin Smith). Tot op heden zijn er rond de 71 miljoen albums verkocht waaraan Ryan West heeft meegewerkt. Inmiddels een veertiger, heeft West in eerste instantie een carrière achter de rug als muzikant in Ohio, om langzamerhand over te schakelen naar engineering in New York. Inmiddels heeft hij vijf Grammy-nominaties op zak.

Ryan West neemt deel aan de panels *The road to success - making it as an audio engineer*, *The process of producing a multimillion selling record* en de *Finale*.

<http://ryanwestmusic.blogspot.nl>



John Alagia (VS)

De sympathieke John Alagia is een doorgewinterde producer-engineer die zijn muzikale carrière startte als bandlid van een van de meest succesvolste formaties van Amerika, de Dave Matthews Band. Nadat hij als actief bandlid stopte, is hij de albums van de band gaan produceren – met veel succes, vooral in de VS zelf. Alagia's definitieve doorbraak was de 'ontdekking' van John Mayer. Hij produceerde diens eerste album *Room For Squares*, wat Mayer's grote doorbraak betekende. Ook stond Alagia aan de wieg van het succes van Jason Mraz en produceerde hij prominente namen als Herbie Hancock en David Guetta.

John Alagia neemt deel aan de panels *The road to success - making it as an audio engineer*, *The process of producing a multimillion selling record* en de *Finale*.

<http://johnalagia.com>



Claude Zdanow (VS)

Claude Zdanow is de 25(!)jarige studiobaas van de StadiumRed Studios in New York. Met 22 Grammy-nominaties, 11 gewonnen Grammy's en een oneindige lijst van superstar-artiesten die de studio op reguliere basis bezoeken, behoeft deze virtuos uit 'The Big Apple' geen introductie meer. Zijn credits bevatten namen als Yo-Yo Ma, Eminem, Austin Leeds en Drake. Onlangs deed hij twee knalheldere workshops op ADE Next over mastering en mixing. Stadiumred verenigt verschillende disciplines binnen de muziekindustrie: er zijn

studio's voor muziekproductie, mixing en mastering; er is een divisie die zich bezighoudt met artiestenmanagement en -ontwikkeling; een divisie die marketing en evenementenorganisatie bedrijft; en een divisie die zich bezighoudt met muziektكنولوجische ontwikkelingen.

Claude Zdanow neemt deel aan de panels *Mastering - an exchange of tools and tricks* en doet een keynote speech onder de titel *Setting up a new studio*. Natuurlijk is hij ook bij de *Finale*.

www.stadiumred.com



Darcy Proper (VS/NL)

Ze is een van 's werelds meest gerenommeerde masteraars. Darcy Proper heeft inmiddels drie Grammy's gewonnen voor haar vakmanschap als masteraar. Voor 2014 is ze opnieuw genomineerd, vanwege de mastering van Jane Ira Bloom's album *Sixteen Sunsets*. Ze deed de mastering voor producties van Stevie Wonder, Donald Fagen en Marcus Miller, en ze werd gevraagd de mastering te doen voor historische re-issues van de muziek van Billie Holiday, Louis Armstrong, Frank Sinatra, Tony Bennett en Johnny Cash. Ze heeft zich tevens

gespecialiseerd in surround sound. Zij is een van de partners (creative director en senior mastering engineer) in de vernieuwde Wisseloord Studio's in Hilversum.

Darcy Proper neemt deel aan de panels *Mastering - an exchange of tools and tricks* en de *Finale*.

<http://wisseloord.nl>



Xavier Stephenson (UK)

Deze jonge maar uiterst getalenteerde engineer ontving onlangs The Rising Star Award van het Engelse blad Pro Sound. Xavier Stephenson werkte als assistent met Eric Clapton, Bon Jovi, U2 en Alicia Keys, en als engineer met Rihanna, Rita Ora, Lana del Rey, Sting en David Guetta. Hij heeft zich in een paar jaar tijd

opgewerkt van assistent-engineer naar hoofd-engineer bij de zeer gerenommeerde Metropolis Studio in Londen.

Xavier Stephenson neemt deel aan de panels *The road to success - making it as an audio engineer* en de *Finale*.

<http://xavierstephenson.com>



Mack (Duitsland/VS)

In de jaren zeventig richtte Reinhold Mack met Giorgio Moroder de Musicland Studios in München op. Hij was daar producer-engineer voor tal van vooral Engelse bands. Hij nam vijf albums op voor Queen, zeven voor ELO, en werkte met acts als The Rolling Stones, Led Zeppelin, Black Sabbath, Meat Loaf, Scorpions, Rainbow, Deep Purple, Freddie Mercury, Billy Squier, Sparks, Whitesnake, Rory Gallagher, Sweet, Extreme en Uriah Heep. Na zijn Duitsland-periode verhuisde Mack naar L.A., waar hij zich toeleegde op digitale productie en

surround. Lees er alles over in het interview dat we met hem deden; vanaf pagina 36 in deze Pro Audio Special.

Mack neemt deel aan de panels *The process of producing a multimillion selling record*, *Mindset - how to treat your clients/projects and yourself* en de *Finale*. En hij wordt live geïnterviewd over zijn motto *Everything louder than everything else*.

<http://www.nightjarco.com>



Ronald Prent (NL)

Ronald Prent is het muzikale brein achter de Wisseloord Studio's in Hilversum, en een van Nederlands meest succesvolle engineers. Prent heeft onder andere Sting, Rammstein, Scorpions, Elton John, Kane, en Alain Clark achter zijn naam staan. Hij heeft zich gespecialiseerd in surround sound, maar heeft ook grote naam en faam opgebouwd met zijn mixen. In maart 2012 heropende hij Wisseloord met vier business partners en na een intensieve verbouwing. Onlangs werd ook de Vintage Room geopend binnen Wisseloord, wat weer een heel nieuw spectrum aan mogelijkheden gaf.

Ronald Prent is een van de creatieve krachten achter de Pro Audio Summit. Hij heeft een deel van de programmering verzorgd.

Ronald Prent is moderator van het panel *The road to success - making it as an audio engineer*, neemt deel aan het panel *Mindset - how to treat your clients/projects and yourself* en wordt samen met engineer Stephen Bartlett geïnterviewd over hun gezamenlijke nieuwe project onder de titel *Analog vs Digital: producing the new album of Ad Vandenberg*

<http://wisseloord.nl>

Stephen Bartlett (Australië/NL)

Nog maar koud aangekomen in Nederland vanuit Australië heeft Stephen Bartlett de ene na de andere productie gedraaid. Met Ilse DeLange's *After The Hurricane* haalde hij inmiddels platina en rond de Pro Audio Summit-dagen komt het nieuwe album van Ad Vandenberg uit. Bartlett heeft het proces rondom die cd maandenlang geleid. Hij gaf zijn eigen studio in Australië op voor een Europees avontuur. Lees er alles over in het interview dat we met hem deden; vanaf pagina 42 in deze Pro Audio Special.

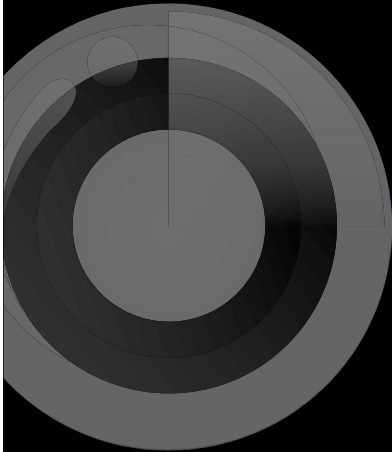
Stephen Bartlett neemt deel aan het panel *The road to success - making it as an audio engineer* en wordt samen met Ronald Prent geïnterviewd over hun gezamenlijke nieuwe project onder de titel *Analog vs Digital: producing the new album of Ad Vandenberg*.

www.stephenbartlettproduction.com

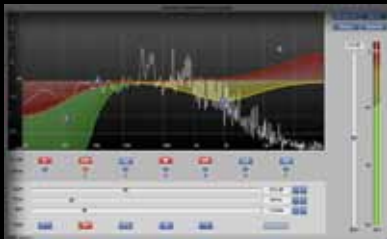


SONORIS

PROFESSIONAL MASTERING SOFTWARE



MASTERING PLUGINS



DDP SOFTWARE



www.sonorissoftware.com



Bezoek onze stand op de
Pro Audio Summit 2014



Interface presents | Pro Audio Summit 2014



>> Pro Audio Summit Netwerkbeurs in de Barzone

Naast conferentie is Pro Audio Summit ook Netwerkbeurs. Twaalf standhouders hebben een plaats op de beursvloer (gelegen naast het Auditorium). Van merken als SSL, Slate, Adam, Universal Audio, API, PMC, Avid staat bij het ter perse gaan van deze editie van Interface al vast dat ze vertegenwoordigd zullen zijn.

Volg www.proaudiosummit.com en www.interface.nl voor de actuele stand van zaken!

Interface presents Pro Audio Summit 2014

Jaarbeurs Utrecht

Zaterdag 15 februari 10.00-20.00 uur

Zondag 16 februari 10.00-20.00 uur

Tickets: € 60,- per dag

Bestel tickets online op www.proaudiosummit.com



Pro Audio Summit 2014 is een samenwerkingsverband van Dancefair, Interface Magazine, Gearslutz en Wisseloord Studio's. Het conferentieprogramma is samengesteld door Norman Soares (Dancefair), Ronald Prent (Wisseloord) en Interface-medewerkers Erk Willemsen (uitgever), Mark van Schaick (algemeen hoofdredacteur) en Ronald Willemsen (sales en marketing).

Dancefair 2014 15 & 16 februari Jaarbeurs Utrecht Seminars, workshops en expo



Dancefair vindt voor de derde keer plaats, dit keer parallel aan de Pro Audio Summit. Lees er alles over in deze editie van Interface, vanaf pagina 88. Maar liefst 200 seminars en workshops en een geweldig gepimpte expovloer van 2.200m².

Dancefair 2014
zaterdag 15 en zondag 16 februari
Jaarbeurs Utrecht
za/zo 10-19.00 uur

Dagkaart € 35,-
Weekender € 55,-
Bestel tickets online op:
www.dancefair.nl