

Virtuele klanken voor de dansvloer



Triebwerk en Hypnotic Dance van Steinberg zijn collecties instant klanken in de categorie dance en electronica. Dankzij de geïntegreerde player zijn ze in elke daw als plug-in te gebruiken.

door Eppo Schaap > epo@interface.nl

INFO

- **Prijs incl:** Triebwerk € 49,99 Hypnotic Dance € 29,99
- **Distributie:** Steinberg Media Technologies GmbH
- **Internet:** www.steinberg.net

Triebwerk en Hypnotic Dance werden in eerste instantie uitgebracht als uitbreidingssets voor Steinberg Halion Sonic (SE) en Halion 4. Vanaf de gratis update 1.1 zijn het echter standaard plug-in-instrumenten geworden die in elke daw kunnen worden gebruikt die vst2, vst 3 of audio units ondersteunt. Steinberg heeft er een playerversie

van Halion 4 omheen gebouwd. De klanken worden nog steeds geproduceerd met samplingtechniek, maar ook met de virtueel-analoge engine van Halion 4.

Triebwerk

Triebwerk is een geluiden- en loopcentrale voor pop, electro, house en dance. Naast leads, bassen, pads en speciale effecten vind je ook veel drumloops en andere percussief inzetbare instrumenten en construction kits. Erg leuk zijn de kits met vocal snippets en vocoderklanken. Verder zijn er 18 synthloops, 26 danceloops, 90 beats en 14 grooves, waarvan de afzonderlijke slices ook beschikbaar zijn. Deze loops kunnen worden gepitcht terwijl ze toch op hetzelfde tempo blijven lopen.

Met de Flexicomb splits krijg je bijna complete arrangementen onder de toetsen met bas, drums en verschillende arpeggio's, die met de verschillende trigger pads kunnen worden gevarieerd. Hier worden de vier layers van de Halion engine ten volle benut. Verder zijn er nog verschillende menu's, waarin bijvoorbeeld alle snares, kicks, toms, hats en effecten zijn verzameld.

Hypnotic Dance

Zoals de naam al aangeeft, is Hypnotic Dance eveneens voor diverse dancestijlen bedoeld. Het verschil met Triebwerk is dat Hypnotic Dance is bedoeld als pure (virtueel-analoge) synthesizer, zonder samples. Je krijgt een stapel klanken die zijn onderverdeeld in bassen, leads, comps, pads, sound-fx en musical-fx. Niet verrassend, maar wel erg goed gedaan, en dat voor nog geen drie tientjes.

Ik was voor een productie op zoek naar een stevige leadklank die de track moest dragen. Zelfs in Sylent1, Dune en Predator kon ik de ultieme sound niet vinden, maar wel in Hypnotic Dance. Naast de oscillator-

filter- en amp-secties is er ook een step modulator, die afwisselend op het volume of het filter wordt toegepast. Dit is per preset voorinstelbaar. Je kunt ook eigen patronen maken, opslaan of laden uit de meegeleverde patronenvoorraad, die keurig op categorie is gesorteerd.

De klanken van Hypnotic Dance zijn gewoon erg goed. Door de stapeling van maximaal acht voices met detuning en stereo spread krijg je leads en bassen (voorzichtig met de detune en spread!) die staan als een huis en honderd procent overeind blijven in de mix.

Voorgekookt

Deze instrumenten zijn zo ontworpen dat je als gebruiker zo snel mogelijk en met zo min mogelijk technische barrières aan de slag te kunt. Alle bedieningselementen bevinden zich op één pagina, alleen moet je soms naar een andere layer overschakelen. Over het algemeen kun je echter vrij direct, maar wel met beperkingen, op de klank ingrijpen. Als dat nodig is tenminste, want alle klanken zijn al helemaal voorgekookt en kunnen meestal

SPECIFICATIES

- Triebwerk**
 - 430 presets
 - 700MB gesampled materiaal
 - 200 synthsounds
 - 170 beats en loops
 - 14 drum- en percussionkits
 - 240 Flex Phrases
 - macropage met secties voor voice, filter, amp en flex phraser
 - 8 Quick Controls met voorinstelbare parameters
- Hypnotic Dance**
 - 300 synthesizerprogramma's
 - 100 step modulatorpresets
 - maximaal 4 layers
 - macropage met secties voor oscillator, filter, amp en step modulator
 - 8 Quick Controls met voorinstelbare parameters

zo in je productie worden ingepast. De meest voorkomende bewerking is het aanpassen van de effectmix en het filter, wat meestal met een van de acht Quick Controls kan.

Conclusie

Steinberg introduceert met Triebwerk en Hypnotic Dance twee instrumenten waarmee je zo aan de slag kunt. Triebwerk is een mini-workstation waarmee je alle aspecten van een dance- of electronicatrack kunt realiseren, inclusief drums en percussie. Hypnotic

Dance is een virtueel-analoge geluidenbak die staat als een huis en waarmee je snel je danceproductie kunt invullen. De enige serieuze beperking van deze instrumenten is wat ons betreft het ontbreken van gescheiden audio-uitgangen, vooral bij gebruik van de geslicete loops. ■

HET OORDEEL

- + • krachtige klanken met Halion 4 engine
- + • zowel sampling als virtueel-analoge synthese
- • geen gescheiden audio-uitgangen

Onder de motorkap

Behalve als zelfstandige plug-ins kun je deze sets ook gebruiken als content voor de laatste updates van Halion Sonic (SE) en Halion 4. Wij hebben ze ook in Halion 4 gebruikt, wat het grote voordeel heeft dat je de sounds diepgaand kunt editen. Je kunt het in Halion allemaal aanpassen. Ook kun je op deze manier gericht één layer gebruiken van klanken die uit meerdere bewegende layers bestaan, of heb je totale controle over de effecttoewijzing. Natuurlijk moet je je dan wel verdiepen in de structuur van Halion-programma's, maar dat is zeker de moeite waard om deze klanken veelzijdiger te kunnen toepassen.