

Zoals Neve hem zelf ooit bouwde

Heritage Audio bouwt remakes van klassieke ontwerpen van Rupert Neve. Ze hebben daarbij dezelfde aanpak als de meester zelf, en met succes; de 1073/500 ziet eruit en voelt als een vintage Neve.



door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

De Neve 1073 (zie kader) is waarschijnlijk de meest gekopieerde en geïmiteerde microfoonpreamp ooit. Een originele 1073 zit vrij ingewikkeld in elkaar met lastig te vinden componenten, maar het Spaanse Heritage Audio gebruikt niettemin dezelfde modulaire opbouw met hoogwaardige componenten. De Heritage 1073 past direct in een vintage 80 Series Neve of in een eigen 8-space rack. Maar Heritage Audio heeft ook een Lunchbox-versie ontwikkeld. Deze 1073/500 neemt drie slots in beslag, maar ziet er intern nog steeds uit als een vintage 1073 volgens een modulaire opbouw met losse printkaarten.

1073 preamp en eq

De 1073 is een discreet opgebouwde klasse A-preamp met maximaal 70dB gain en de voor Neve typerende single ended high headroom uitgangstrap. Alle inputs en outputs (line en mic) zijn trafo-gebalanceerd en voorzien van mooie remakes van de originele trafo's. Essentieel onderdeel is de ingebouwde 3-bands eq en het instelbare high pass-filter. De hf- en lf-banden zijn baxandall high en low shelving eq's. De middenband heeft een vaste Q met instelbare frequentie en gebruikt spoelen in het filternetwerk.

Klassieke sound

De 1073/500 ziet eruit en voelt als een vintage Neve. Sluit de module voor de eerste

SPECIFICATIES

- preamp met eq
- Neve 1073 remake
- discreet opgebouwd, klasse A
- trafo-gebalanceerde inputs en outputs
- mic/line en hi-Z
- 70dB mic-gain
- verkrijgbaar in Lunchbox- of klassiek Neve-formaat

INFO

- **Prijs excl:** € 1.680,-
- **Distributie:** Amptec, 073 752 1265
- **Internet:** www.amptec.nl, www.heritageaudio.net

keer aan en je begrijpt meteen waarom dit zo'n succesnummer is. Het geluid heeft body en veel punch in met name het midden en laag. De weergave is echter niet super recht, lineair en mist ook sprankelend tophoog van moderne preamps. Het ietwat rauwe maar toch zuivere karakter met body in het midden en laag is wat deze preamp zo goed maakt. Experimenteer vervolgens met de eq en je bent definitief om. De mogelijkheden van de eq zijn echt heel goed gekozen. Met deze eq verander je niet mathematisch gekozen frequenties, maar je verandert het klankkarakter van je geluid. Het resultaat is altijd muzikaal inzetbaar, zelfs in extreme settings.

Conclusie

De Neve 1073 is veel geïmiteerd, maar de kwaliteit wordt volgens kenners slechts zelden geëvenaard. Heritage Audio biedt nu de kwaliteit van een originele 1073 voor bezitters van een Lunchbox rack. Deze 1073/500 module is niet goedkoop, maar bedenk wel dat hij helemaal met de hand wordt gebouwd en boordevol topkwaliteitscomponenten zit. In vergelijking met de directe concurrentie is deze module zelfs goedkoop. Knap hoe Heritage dat geflikt heeft. ■

HET OORDEEL

- | | |
|---|---|
| + | <ul style="list-style-type: none"> • mooi (na)gebouwd • klassieke weergaloze sound • geweldige investering |
| - | <ul style="list-style-type: none"> • mist sprankelend tophoog van moderne preamps |

Neve 1073: een klassieker

Rupert Neve ontwierp de 1073 preamp/eq in 1970 als onderdeel van de 80 Series mixer. Beide apparaten zijn sindsdien uitgegroeid tot legendarische ontwerpen en de 1073 wordt algemeen beschouwd als een van de beste preamps ooit. Deze status heeft de 1073 ongetwijfeld te danken aan de weergaloze en typische dikke Neve-sound. Neve gebruikte een volledige klasse A-benadering met discrete componenten en voorzorg de preamp tevens van een slimme eq.

Volgens Rupert Neve wordt een belangrijk deel van de typische 1073-sound bepaald door de in- en uitgangstransformator. Neve liet deze volledig volgens specificatie bouwen en deed veel onderzoek naar het gedrag van trafo's. Originele vintage 1073 modules zijn schaars en dus duur. Er zijn daarom talloze remakes, reissues, klonen en op 1073 geïnspireerde ontwerpen verschenen. De reissues van AMS-Neve zelf en BAE stonden tot nu toe bekend als de beste en als meest trouw aan het origineel. Heritage Audio is nu de derde in deze rij.

