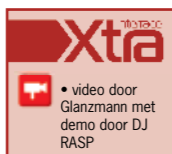


Voor de creatieve dj

De 4TrackTrigger heeft het hoogste prijskaartje, de raarste naam en de meest exotische specificaties. Maar draai je ook lekker met deze dj-controller?

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl



INFO

- Prijs incl: € 1.799,-
- Distributie: Midi Amsterdam 020 612 2222
- Internet: www.midi-amsterdam.nl www.4midiloop.com

kopen – als je die nog niet hebt. Aan bijgeleverde software wordt ook niet gedaan; dus geen leuke lite-versies, demo's of freeware. Van de website kun je het tsi-bestand voor Traktor 2.5 downloaden, *that's it*. En dan heeft de controller ook nog eens geen jogs of touchstrips. Kortom: je krijgt in feite minder voor meer geld.

Rijegenschappen

Omdat je een Ferrari ook niet op de beschikbare bagageruimte beoordeelt, zullen we bij deze controller vooral kijken naar z'n, zeg maar, rijegenschappen. Die worden mede mogelijk gemaakt door 17 potmeters, 17 encoders, 6 displays, 150 druktoetsen en 188 leds – weliswaar verdeeld over vier

decks, mastersectie, looprecorder en effectonderdelen, maar toch: het is een indrukwekkend aantal. De voeding komt via usb. Een driver is niet nodig: Traktor tsi-bestand in de juiste map zetten, opstarten, controller aanmelden en klaar is Kees.

Knoppen om te browsen vinden we eenvoudig, tracks in een deck laden is ook nog begrijpelijk, maar ehm... Play? Dat is dus een van die 150 buttons, ongemarkeerd, maar wel rood gekleurd. Had daar nou niet even een onderschriftje bij gekund? Verder staat de behuizing namelijk wel vol met functieomschrijvingen voor de knoppen.

Weinig draaien

Vrijwel alles gebeurt met druktoetsen op deze controller, maar er zijn ook enkele encoders, waarmee je bijvoorbeeld door een track heen scrollt. Een jogwiel ontbreekt. Die manier van draaien – is dat nog wel het juiste woord? – moet je liggen. Ik word persoonlijk nogal nerveus als ik niet ergens aan kan draaien. Maar als je het met controllers als deze leert, weet je niet beter.

Bovendien is het 'draaien' technisch gezien niet meer nodig als je je tracks op de juiste manier hebt voorbereid. Want om goed met de 4trackTrigger te kunnen werken, moet je vooraf je huiswerk doen. Tracks goed beatgriden bijvoorbeeld, en cuepoints op de juiste plekken zetten – liefst meer dan eentje. Daarna kun je prima werken zonder jogwheels, touchstrips of wat dan ook. Zet de sync-knop aan en het 'mischen' kan al bijna niet meer fout gaan, zodat jij je kunt concentreren op effecten, loops, samples en remixen.

Veel drukken

Maar waar zijn die 150 knoppen dan voor? De 4TrackTrigger is allereerst een echte 4-decks controller, dus met volledige controls voor vier losse decks – en niet voor twee decks met een Shift-knop, zoals veel andere dj-controllers. Boven zitten eerst vier effectsecties die de layout van Traktor volgen: vier schakelaars (On/Off en drie effectgebonden switches), vier draaiopmeters (Wet/



Dry en wederom drie effectgerelateerde) en een Preset/Snapshot-knop.

Daaronder vinden we de vier decks. De knoppen zitten in het midden, de potmeters aan de buitenkant. Er is een Browse/Load-button met Sync-knop, en een Seek-functie, waarmee je snel door een track kan scrollen – een soort vervanger voor een jogwiel of touchstrip. Alles daaronder is voor de loops: Size/Set met een display voor de waardes, Move/Size, en daaronder nog zeven drukknopjes voor de verschillende In/Out-mogelijkheden.

Het grote knoppenblok in het midden bestaat uit acht druktoetsen voor cuepoints, met daarnaast knoppen voor Beat Jump. De

SPECIFICATIES

- 4-decks dj-controller voor onder meer Traktor
- 17 draaiknoppen
- 17 push encoders
- 188 leds in verschillende kleuren
- 150 druktoetsen inclusief shiffuncties
- 6 displays
- 2 jack-inputs voor externe controle met footswitch of expressiepedalen
- usb-buspower
- gewicht: 3,6kg
- afmetingen: 29x6x45cm

vier groene buttons wijzen een effect toe aan een deck, met Pitch Bend kun je een track tijdelijk wat sneller of langzamer laat lopen (vergelijkbaar met de plaat of je jogwiel een zetje geven), met Pitch verhoog of verlaag je het tempo via de Tempo-fader. Vreemd is dat er geen aparte Cue-knop is: Shift/Play doet dienst als Cue. Vrijwel alle knoppen hebben bovendien via de Shift-knop nog extra functies. De rij leds die het verloop van een track laat zien op de controller, is wel erg stoer.

Dan zijn er nog drie aparte onderdelen: de browser met een draaiknop en drie druktoetsen, de loop/audio-recorder met vijf druktoetsen, een encoder en een rij leds, en

de masterclock, die behoorlijk uitgebreid is met acht druktoetsen voor de verschillende modes, waaronder taptempo en midiclock.

Help

Mocht dit allemaal nog niet genoeg zijn, dat kun je nog twee expressiepedalen op de controller aansluiten voor diverse functies. In combinatie met de shiffuncties is het een overdonderende hoeveelheid mogelijkheden. Ga er in principe van uit dat alles, maar dan ook echt alles in Traktor op een of andere manier via deze controller kan worden aangestuurd. Maar hoe? Instructies zijn hier een absolute noodzaak.





De 4TrackFinger stimuleert je creativiteit: je gaat functies gebruiken omdat ze er nu eenmaal zijn



>> Helaas heeft de 4TrackTrigger een alles behalve een prettige handleiding: de Duitse Gründlichkeit druipend van de in technisch Engels geschreven omschrijvingen af, maar deze bieden niets meer dan een eindeloos overzicht van alle functies. Omdat er daar zo overdonderend veel van zijn, ben je binnen de kortste keren de weg compleet kwijt. Normaal hecht ik niet zo veel waarde aan handleidingen, maar hier heb je er echt een nodig, omdat veel van de shiftfuncties niet op de frontplaat vermeld staan of op onlogische plekken zitten – shift en draaien aan de Browser-knop is bijvoorbeeld het master-volume. Verder is het vooral een kwestie van veel doen, en sommige dingen domweg uit je hoofd leren; alsof je morgen een proefwerk hebt.

Uit de kan

In de testperiode heb ik lang het gevoel gehad dat ik het apparaat niet meester was. Natuurlijk, het simpele draaiwerk is eenvoudig, maar het volledig gebruiken van de control-

ler is een kunst op zich. Want voordat je alles blindelings weet te vinden, ben je wel even verder. De combinatie van veel mogelijkheden en matige handleiding zorgt niet bepaald voor een soepele leerervaring. Maar al doende krijg je toch bepaalde routines in de vingers. Sterker nog, langzaam maar zeker begon ik echt lol te krijgen in het werken met de 4TrackTrigger. Voor de hardwarefanaat is niets prettiger dan alle functies direct kunnen bedienen, en dat kan als geen ander op deze controller.

Natuurlijk moet je dan wel de mogelijkheden van Traktor ook echt gaan gebruiken; je hebt niks aan acht cue-buttons als je er maar eentje per track inschakelt. Anderzijds merk je dat je functies meer gaat gebruiken omdat ze nu eenmaal binnen handbereik zijn. Wat dat betreft is het dus echt een controller die je creativiteit stimuleert: je gaat sneller het onderste uit de kan halen van Traktor, en dat kun je van weinig andere controllers zeggen.

Lampje

Voor één bepaald type dj is deze controller een echte droommachine: de mash-uptypes die elke tien seconden wat anders willen doen. Met 4TrackTrigger verander je Traktor in een soort van live-remixmachine, die in de juiste handen waanzinnige dj-sets kan opleveren. De directe toegang tot de loop- en cuefuncties is geweldig, en als je live gaat lopen en samplen en een berg samples of a-capella's klaarzet, kun je helemaal los. Natuurlijk kun je er ook 'gewoon' mee draaien; na wat oefening zelfs beter dan met veel conventionele controllers.

De 4TrackTrigger is degelijk en stevig, en de grote switches zijn echt de lekkerste die ik ooit onder de vingers heb gehad. Zorg alleen wel dat er een lampje in je dj-booth staat: met zo veel knoppen en de kleine belettering heb je dat nodig. In principe is de controller behalve met Traktor ook bruikbaar met andere software, maar van de fabrikant valt dan (nog) niet veel steun te verwachten qua set-upfiles. Alleen al bij de gedachte aan het zelf programmeren van alle knoppen, controllers en displays in andere dj-software loopt het zweet me over de rug.

Conclusie

Hij is duur, mist essentiële zaken, heeft een belabberde handleiding en een leercurve waar je U tegen zegt. Zo op het eerste gezicht lijkt de 4TrackTrigger z'n doel dus volledig voorbij te schieten. Maar ben je bereid je manier van draaien aan te passen aan de controller, en ben je een creatieve dj die meer doet dan plaatje a in plaatje b over laten lopen, dan heb je met de 4TrackTrigger een stuk gereedschap in handen dat z'n weerga niet kent. Je moet er enige moeite voor doen, maar uiteindelijk zul je beloofd worden met wat we gerust de Ferrari onder de dj-controllers kunnen noemen. ■

HET OORDEEL

- | | |
|---|--|
| + | <ul style="list-style-type: none"> • bouwkwaliiteit • goed aanvoelende switches • zeer goede workflow • dwingt je om je tracks goed voor te bereiden |
| - | <ul style="list-style-type: none"> • prijs • geen ingebouwde geluidskaart • alleen geschikt voor draaien zonder jogs |