

# Monstersynth in kleine verpakking

Het is alweer een tijdje geleden dat Novation een synthesizer op de markt bracht, maar nu is er dan de MiniNova. Ook een klein zonnetje dat ontploft, veroorzaakt al meer dan een flinke klap...

door Allard Krijger > allard@interface.nl

Met welk instrument kun je het beste verklanken hoe de zon in een nova verandert? De enorme natuurkrachten tijdens deze levensfase van een ster, de vlammenzee, explosies zonder weerga, de wanhoop op het gezicht van je geliefde... Dat zal met een blokfluit of een harp moeilijk gaan. Met een piano kun je wellicht een geabstraheerde en louter symbolische soundtrack van deze apocalyps maken, maar alleen een synthesizer kan dit soort gebeurtenissen voorzien van de juiste soundtrack. En welke synthesizer is dan beter dan een beetje die al vernoemd is naar het gebeuren zelf: Nova.

## Familie

Novation is een Engels merk dat al een respectabel aantal jaren synthesizers maakt. Toen de virtueel-analoge synth zijn intrede deed in het muzikale landschap (met de Acces Virus en de Nord Lead voorop), stapte ook Novation over naar dit type synth. Novation had zichzelf al op de kaart gezet met de Novation Bass Station en de Drum Station, waarbij de eerste een monofone analoge synth was in een tijd dat die eigenlijk alleen nog maar tweedehands te krijgen waren. De Drum Station was een TR-kloon

## SPECIFICATIES

### Synth engine

- maximaal 18-stemmig polyfoon
- mono-timbraal

### Per patch

- 3 oscillators
- 1 noise generator
- 2 ringmodulators
- square, sine, triangle, saw, pulse, 9x saw/pulse en 20 digitale golfvormen
- 36 wavetables
- 2 filters
- 5 effectslots
- 20 modulatieslots

### Modulatiebronnen

- 6 envelope generators
- 3 lfo's
- aftertouch
- velocity
- key scaling/track
- mod wheel
- expression pedal

### Aansluitingen

- xlr-mic-input
- 1 jack-input
- 2 jack-outputs
- 1 jack-headphone-out
- sustain pedal jack-ingang
- midi/i/o en usb-bus

### Diversen

- vocaltune
- 12-band vocoder
- arpeggiator: 33 patronen
- Realtime Arp ritme-edit-functie
- Chord-functie (10 noten)
- 256 factory patches
- afmeting: 56x25x7,5cm
- gewicht: 2,52kg

en ook dat was toen – we spreken eind vorige eeuw – iets nieuws.

De daaropvolgende virtuele familie van Novation werd Nova gedoopt. Er zijn daarvan verschillende versies uitgekomen, waaronder de SuperNova I en II. Tegenwoordig kennen we Novation vooral van hun midicontrollers met automap-functie en de Launchpad, populair bij Ableton-gebruikers. Nu heeft men de synthesizerlijn weer nieuw leven ingeblazen met twee producten: de UltraNova en de MiniNova, die het onderwerp van deze test is.

## Ambitieuze

Als je de MiniNova voor het eerst ziet, zou je kunnen denken dat het een soort MicroKorg is – je weet wel, dat handige kleine synthesizer-tje met een bak leuk klinkende presets die gemakkelijk te kiezen zijn. En hoewel de MicroKorg uiteindelijk ook wel meer te bieden heeft dan dat (middels de editor kun je zelfs de klassieke DW8000-golfvormen die erin verstopt zitten gebruiken), is de MiniNova duidelijk ambitieuzer dan de MicroKorg. Het enige dat mini is aan de MiniNova zijn de toetsen; voor het overige is dit een serieuze synthesizer die bovendien bijna achteloos een aantal bijzonder handige performance tools introduceert. Eerst maar het zichtbare bespreken, daarna de verrassingen en geheimen.

## Goed idee

De MiniNova is lekker compact – misschien net te groot voor de gemiddelde rugzak, maar klein genoeg om mee te nemen. Je zou dan verwachten dat ie ook op batterijen werkt, maar hij doet het alleen met de netadapter. Er zitten zeven kleine en twee grote draaiknoppen op. Een van de grote knoppen is een meerstandschakelaar voor het kiezen van een categorie geluiden, de andere is voor de filter-cut-off. De knoppen voelen verrassend stevig aan en hebben een prettige weerstand. Opvallend zijn de acht verlichte en genummerde drukknoppen direct boven

het toetsenbord. Deze hebben verschillende functies. Als ze blauw zijn, gebruik je ze om iets met de klank te doen.

Alle presets hebben daar interessante voorbeelden van. Eigenlijk krijg je een variatie op de gekozen preset door op die knop te drukken; laat je hem los, dan is het geluid weer 'normaal'. Denk bijvoorbeeld aan een basgeluid, waarbij je onder knop 1 datzelfde basgeluid hebt, maar nu met een trage lfo op de cutoff van het filter, onder knop 2 zit dan een snelle lfo op het filter, op knop 3 een octaafsprong naar beneden, op knop 4 gaat het filter open met extra resonantie, enzovoorts.

Een van de voordelen van de ouderwetse analoge synthesizer was dat je voor elke functie een knop had, waardoor je tijdens het spelen je geluid kon aanpassen. Novation heeft met deze acht variatieknoppen iets

bedacht dat misschien nog wel beter werkt, omdat je meteen een hoop parameters tegelijk kunt veranderen met één knop. En dat dan acht keer met verschillende parameters en instellingen. Een fantastisch idee!

Natuurlijk heeft de MiniNova ook een arpeggiator en ook hier komen de acht knoppen in beeld. Als je de arpeggiator aanzet, worden ze rood en vertegenwoordigen ze de acht stappen die je nu naar believen aan en uit kunt zetten. Dus geen starre doordatelende arpeggio's meer, maar hands on op- en afbouwen van bijna sequencerachtige patronen. Zeer flexibel en inspirerend.

## Vocoder

Alleen deze twee ideeën maken de aanschaf van de MiniNova al de moeite waard. Voor het overige komen we niet echt verrassingen

*Het enige dat mini is aan de MiniNova zijn de toetsen*

## INFO

- Prijs excl: € 459,-
- Distributie: Total Sonic BV, 0252 629340
- Internet: www.totalsonic.nl  
www.novationmusic.com

tegen; presets kiezen op basis van muziekstijl of categorie en draaiknoppen voor veelvoorkomende parameters. Maar ook dit is in beide gevallen erg goed gedaan. Je ziet en merkt dat Novation echt wel iets weet van controllers.

Hoewel ik ze nog steeds maar weinig hoor in de muziek die vandaag de dag gemaakt wordt, zie je ze wel steeds meer verschijnen op allerlei lowbudgetsynthesizers zoals de MiniNova. Ik heb het natuurlijk over vocoders. Dankzij de bijgeleverde microfoon staat niets je in de weg om dat ding ook daadwerkelijk te gebruiken. Bovendien gaat de vocoder in deze MiniNova een beetje verder dan de gebruikelijke robotstem en Mister Blue Sky-imitatie, hoewel die er natuurlijk ook in zitten. Naast vele fraaie, subtiele en minder subtiele vocodersounds, zit er ook een pitchtracker in (denk aan Antares Autotune) en een functie

waarbij je de woorden die je in de microfoon spreekt, kunt spelen als melodie op het toetsenbord. Zinnige toevoegingen aan het 'bewerk je stem'-paradigma.

## Bij de tijd

Toen ik de presets van de MiniNova doorliep, vond ik er echt de weerspiegeling van een tijdsbeeld in zitten. Zonde dat je niets zelf kunt programmeren! Maar dat laatste blijkt niet te kloppen. Want middels een software editor, die gewoon als plug-in in je daw verschijnt, is de MiniNova wel degelijk te programmeren. Er zijn zelfs 128 geheugenplaatsen voor eigen sounds in de hardware! Dus laat dat idee van een goedkope beginnersynth maar varen, de MiniNova is een synthesizer waar je nooit op uitgekeken hoeft te raken en die steeds bij de tijd zal blijven. >>



Twee grote draaiknoppen; de linker voor het selecteren van een categorie geluiden, de rechter voor de filter-cut-off





>> Even een kleine rondleiding door de synthesizer-engine van dit zo onschuldige ogende apparaatje... Drie oscillatoren, één noise generator, twee ringmodulators. Als golfvorm zitten er square, sine, tri, sawtooth, pulse, 9 saw/pulse, 20 digitale golfvormen en 36 wavetables in. En dan gaan we verder met het filter: twee filters per patch, low pass zonder resonance 6dB per octaaf, low pass 12dB, low pass 18dB, low pass 24dB, band pass 6:6, band pass 6:12, band pass 12:6, band pass 6:18, band pass 18:6, band pass 12:12, high pass geen resonantie 6dB per octaaf, high pass 12dB, high pass 18dB, high pass 24dB. En zo gaat het maar door. Wat ik verder nog graag wil noemen, is dat er drie lfo's zijn en maar liefst zes envelope-generators. Natuurlijk zijn er ook effecten zoals distortion, chorus, phaser, delay en reverb, waarvan je er steeds twee kunt gebruiken. Het grote aantal effecten doet vermoeden dat de MiniNova multitimbraal is (dus meerdere geluiden tegelijk kan voortbrengen), maar helaas: hij kan slechts één geluid tegelijkertijd maken.

### Scherp

Los van alle mogelijkheden en goede ideeën is het natuurlijk belangrijk te weten hoe de MiniNova klinkt. En vergevingsgezind als we zijn, vinden we dat hij best oké klinkt. Je kunt immers niet alles hebben. Begrijp me niet

*Veel geluiden hebben iets scherp, maar in combinatie met wat warmere klanken van een andere synth werkt dat eigenlijk wel weer heel erg goed*

**Xtra** content

-  videodemo- en uitgebreide video-tutorials door Novation
-  handleiding

verkeerd: als je kijkt naar de prijsklasse, de mogelijkheden, de synth engine en program-meermogelijkheden op zich is dit een verrek goede synthesizer. Voor hetzelfde geld kun je er een kopen die misschien beter klinkt, vetter en warmer, maar dan heb je geen polyfonie, geen geheugens, geen vocoder, geen effecten, geen monstersynth in kleine verpakking, geen toetsenbordje, geen arpeggiator... En dan krijg je behalve de editorplug-in, nog een patch librarian, Ableton Live Lite, de Novation Bass Station softsynth en een Loopmasters sample pack van 1GB. Dat is toch een mooi pakket.

De MiniNova heeft een groot aantal presets aan boord, waarvan de meeste gewoon goed bruikbaar zijn en een aantal interessant vanwege de toegevoegde waarde die de acht drukknoppen bieden. Goede geluiden vind je bij de bassen, arp/movement, classic synth en sommige van de elektrische piano's zijn ook prima. Veel geluiden hebben iets scherp, maar in combinatie met wat warmere klan-

ken van een andere synth werkt dat eigenlijk wel weer heel erg goed.

### Conclusie

De MiniNova is een mooie beginnerssynth, een inspirerende aanvulling voor doorgewinterde bezitters en hartstikke handig voor iedereen daartussenin. Voor beginners omdat je niets hoeft te snappen van synthese en je toch de fijne kneepjes direct in de vingers hebt, voor synthefanatici vanwege de zeer uitgebreide collectie parameters, en voor iedereen ertussen in omdat de MiniNova zo inspirerend is en mooi mengt en aanvult in een bestaande set-up. ■

#### HET OORDEEL

- + • inspirerende mogelijkheden
- vocoder
- gemakkelijk in gebruik
- vst-editor
- • klank lijkt wat koud

