

# Moog bij de lunch

**Bij een 500 Series Lunchbox module gaat het meestal om een preamp, compressor of een eq. Synthesizerlegende Moog doorbreekt die traditie met een klassiek ladderfilter zoals je dat ook in een Moog synthesizer tegenkomt.**

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

**B**ij een Moog synthesizerfiltermodule denk je natuurlijk meteen aan modulaire synthesizers, maar daar is deze 500 Series The Ladder niet echt voor bedoeld. Dit ladderfilter is ontwikkeld voor het Lunchbox-rack en is vooral bedoeld als tool voor de mix-engineer. De basis is het beroemde Ladder Filter waarop Robert Moog in 1966 een patent verwierf. Een afdruk van het originele schema uit dat patent staat op de zijkant afgedrukt. Dit klassieke filter vormt eigenlijk de basis van nagenoeg iedere Moog synthesizer en is mede verantwoordelijk voor het hele karakteristieke, vette geluid. Kijk je naar het schema op de zijkant, dan is meteen duidelijk waarom men het een ladderfilter noemt. Het bestaat uit twee reeksen in cascade geschakelde transistoren die samen een laddervorm creëren. Net zoals in de oude modulaire Moog synths is ook hier het filter helemaal discreet (dus met afzonderlijke elektronische componenten) opgebouwd. Ook die discrete opbouw draagt bij aan het dikke geluid.

## Mogelijkheden

Moog The Ladder is bedoeld als standalone module en heeft daarom geen cv-ingangen. Hij wordt aangestuurd vanuit een envelope follower die op basis van rms-detectie een

positieve of negatieve stuurspanning genereert voor het filter. De attack en release kun je daarbij bijregelen. Het ladderfilter heeft een schakelbare low pass- en high pass-karakteristiek en een instelbare helling van 12 of 24dB/oct. Het filter heeft een breed instelbaar kantelpunt en met de resonantieregelaar kun je het tot zelfoscillatie brengen zoals dat hoort bij een Moog filter.

Met de driveknop bovenin regel je zowel het niveau naar het filter als naar de envelope follower. Hiermee kun je het signaal regelen van heel clean tot echte analoge vervorming.

Dit filter is echt een apparaat om lekker mee te experimenteren en wild aan de knoppen te draaien. De knopjes zijn daarvoor wel wat klein, maar dat is een logisch gevolg van het Lunchbox-formaat. Het geluid is echter wel lekker dik en vet, vergelijkbaar met het geluid van een filter uit een Moog synth. Je maakt er probleemloos dikke filtersweeps mee waarmee je vreemde effecten kunt creëren of waarmee je een drumloop een eigen karakter kunt geven. Dit filter heeft echter meer toepassingsmogelijkheden, want je kunt hem ook als intelligente eq gebruiken. Bijvoorbeeld om het laag wat meer body te geven, alsof je een subharmonische synth gebruikt. Basloopjes maak je zo in een handomdraai een stuk vetter en dikker. Dit filter kun je ook gebruiken om het karakter van een klank zodanig bij te slijpen dat het beter in je mix past. Het filter zelf werkt heel simpel en is echt een unit om intuïtief aan te draaien op



## SPECIFICATIES

- analogo ladderfilter
- 2- en 4-pole low pass- of high pass-filter
- rms-detectie envelope follower met instelbare attack en release
- 500 Series-formaat

## INFO

- **Prijzen excl:** € 683,50
- **Distributie:** Amptec, +32 (0)11 281458
- **Internet:** www.moogmusic.com  
www.amptec.nl

zoek naar een geschikte setting. Het vette eigen karakter van dit filter zorgt ervoor dat je al heel snel niet meer zonder wil. Twee van deze units kun je overigens synchroniseren voor stereogebruik.

## Conclusie

Er zijn natuurlijk veel meer synthfilters en veel van die units bieden ook meer mogelijkheden, zoals midi- of cv-ingangen. Moog The Ladder is desondanks heel interessant omdat hij gewoon heel goed klinkt en het natuurlijk die unieke Moog-sound heeft. De kleine knopjes zijn wel lastig als je de gewoonte hebt om continu aan knoppen te draaien, maar dat is eigenlijk het enige nadeel. Een Moog analoge delay voor de Lunchbox is inmiddels ook al aangekondigd. Als ze ook nog een 12-stage phaser gaan maken dan wordt dat een heel mooi trio voor in je rack. ■

## HET OORDEEL

- +**
  - klinkt goed
  - werkt heel simpel
- - kleine knopjes
  - geen cv-inputs

