

Roland Cube 40GX

# Overtuigende modelingsounds

De GX serie is de nieuwste verschijningsvorm van Rolands populaire Cube versterkerreeks.

Wij kregen de Cube 40GX ter test. door Gertjan Smit



**H**et eerste wat opvalt als we de doos uitpakken is dat het Roland logo is vervangen door een Cube logo op de metalen speakergrille. Net zoals bij andere Cubes is het bedieningspaneel aan de bovenkant geplaatst. Er is een JC Clean-kanaal, afgeleid van Rolands beroemde Jazz Chorus versterker, en een Lead-kanaal met tien verschillende versterkersimulaties. Het JC Clean-kanaal heeft alleen een volumekop terwijl Lead daarbij nog een gainregelaar heeft. Een standaard driebands equalizer wordt door beide kanalen gedeeld.

Rechts van de EQ is het effectgedeelte, dat uit drie regelaars bestaat die elk zowel een effect kunnen selecteren als de waarde ervan kunnen instellen. Efx laat je kiezen uit chorus, flanger, phaser, tremolo en heavy octave, waarbij de laatste een octaaf onder de gespeelde noot toevoegt. Bij de delayregelaar heb je twee keuzes, warm en clean. De eerste is een simulatie van een analoge delay, de tweede van een digitale. Door middel van een taptempo-knop kun je de delaytijd instellen tot maximaal 2000 ms. Tot slot is er de reverbregelaar, waarbij je de keuze hebt tussen spring en plate. Het mastervolume maakt het geheel af.

Naast deze twee kanalen is er een zogenaamd derde kanaal, Solo. Dit is een vrije geheugenplek voor één preset. Je kunt hier ieder willekeurig geluid opslaan,



bijvoorbeeld – waar de naam al naar hint – een solo/leadsound. Verder is de Cube voorzien van een ingebouwd stemapparaat. Dit kan zowel handmatig als chromatisch gebruikt worden.

Tot nu toe zijn er niet zo heel veel verschillen met de voorgangers van de 40GX. Wat echt anders is zijn de bijbehorende zesknoops GA-FC voetschakelaar en de iCube Link voor het gebruik met iPad en iPhone. Met de voetschakelaar kun je tussen de verschillende kanalen switchen (inclusief Solo) en Efx, Delay en Reverb afzonderlijk aan- of uitzetten. De iCube Link kun je gebruiken om muziek van je iPad of iPhone via de Cube af te spelen. Niet zo heel bijzonder, maar samen met de speciaal door Roland ontwikkelde app is het ook mogelijk je muziek op te nemen.

## Geluid

Anders dan de 10-inch speaker en het handzame formaat van de Cube 40GX doen vermoeden, heeft deze versterker een groots geluid. De 40 watt is meer dan genoeg voor thuis en zal denk ik in de repetitieruimte ook voldoende zijn. De verschillende versterkersimulaties klinken overtuigend. Of ze ook echt overeenkomen met het origineel betwijfel ik, maar er zijn meer dan genoeg opties om voor de meest voorkomende stijlen een geschikt geluid te vinden. De ingebouwde effecten sluiten daar uitstekend bij aan. Of het nou het heldere clean is van de Roland Jazz Chorus met een vleugje chorus, het warmere clean van een Fender Twin met een veergalm, het klassieke Marshall-rockgeluid met phaser, of het volle dichtgesmeerde leadgeluid van een Mesa Rectifier met delay: de Cube heeft het allemaal in huis. Alleen de Acoustic Simulator weet niet echt te overtuigen. Het heeft iets weg van een piezogeluid, maar het hangt heel erg van je gitaar en vooral je elementen af hoe goed de simulatie klinkt.

Waar ik zeer van onder de indruk was is dat de geluiden van de Cube erg dynamisch zijn. Modellen als Tweed of Classic (Marshall) reageren erg goed op je aanslag en schonen mooi op bij het terugdraaien van het volume op je gitaar.

De bijbehorende (maar niet meegeleverde) GA-FC voetschakelaar is een waardevolle toevoeging. Alle functies staan tot je beschikking. Je hebt ook nog de mogelijkheid om een volumepedaal op de GA-FC aan te sluiten. Je hebt hierbij de keuze om het pedaal voor het ingangsvolume of voor het mastervolume te gebruiken. Ik vond het eerste het beste werken omdat je dan in combinatie met delay die vioolachtige swells kunt creëren.

Na al deze lof zijn er wel een paar punten die ik zelf graag anders had gezien. Het liefst had ik de cleane(re) versterkersimulaties zoals Black Panel en DLX Combo in het cleane kanaal gezien. Vooral bij live-gebruik heb je dan meer keuzemogelijkheden. Het met de voet schakelen tussen Black Panel en bijvoorbeeld Classic is nu nagenoeg onmogelijk. Je zou het Solo-kanaal hier voor kunnen gebruiken, maar dat is gelijk mijn tweede punt: één preset is toch erg weinig. Ik zou het prettiger hebben gevonden als je op ieder kanaal afzonderlijk een preset had kunnen opslaan. Dit zijn echter praktische opmerkingen die vooral bij live-gebruik iets zouden toevoegen; ze doen niets af aan de geluidskwaliteit.

## Conclusie

De verschillende versterkersimulaties en effecten klinken erg overtuigend: ze zijn dynamisch en de kwaliteit en het totale geluid is groter dan ik had verwacht. Als oefenversterker voor thuis, maar ook als eerste versterker om mee te nemen naar je eerste optredens is de Cube 40GX geen slechte keuze. **Ⓜ**

## TESTRESULTATEN

### ROLAND CUBE 40GX

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>OORDEEL</b>	★★★★★

**WE VONDEN GOED** Dynamische versterker met overtuigende geluiden  
**WE VONDEN NIET GOED** Maar één preset; cleane en leadgeluiden zijn niet over de kanalen verdeeld

**ROLAND CUBE 40GX**  
**PRIJS:** € 289,-  
**LAND VAN HERKOMST:** China  
**TYPE:** modelingcombo  
**VERMOGEN:** 40 watt  
**KANALEN:** clean en lead, de laatste met 10 versterkersimulaties: Acoustic Sim, Black Panel, DLX Combo, Brit Combo, Tweed, Classic Stack, Metal Stack, R-Fire Stack, Extreme, Dyna Amp  
**REGELAARS:** clean volume, lead gain, lead volume, bass, mid, treble, master, efx, delay en reverb  
**SPEAKER:** 1 x 10 inch  
**AFMETINGEN:** 412 x 409 x 221 mm (hxbxd)  
**GEWICHT:** 9,4 kg  
**OPTIES:** GA-FC footcontroller (€ 119,-) met EV-5 volumepedaal (€ 83,-)  
**DISTRIBUTIE:** Roland, Westerlo (B), tel. (0032) (0)14 575811  
**WEBSITE:** www.rolandce.com

## Rivalen

Line 6 Spider IV 30 € 198,-  
 Marshall MG30CFX € 265,-  
 Vox VT40+ € 270,-

Er zijn verschillende modelingversterkers in hetzelfde prijssegment te vinden. Line 6 is de pionier op dit gebied. De Spider serie gaat al lange tijd mee en ook de vierde generatie heeft meer dan genoeg versterkermodellen en effecten in huis, zoals de IV 30. Hetzelfde geldt voor de Vox Valvetronix VT40+. Marshall's MG30CFX houdt het bij zijn eigen versterkermodellen, maar er zijn wel verschillende effecten ingebouwd. Bij alle drie de versterkers kunnen er meerdere presets worden opgeslagen die met een voetschakelaar kunnen worden opgeroepen.