

Doorgedraaid!



Looplibraries, sample-cd's, construction-kits: noem ze hoe je wilt, maar het kunnen verdraaid handige tools zijn als je hongerig bent naar nieuwe sounds. We nemen zeven collecties onder de loep.

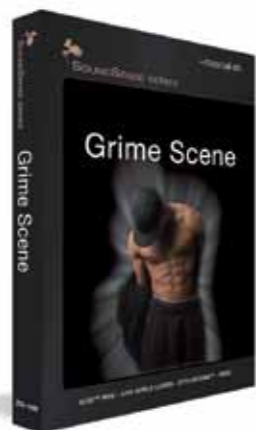
door Ruud Lekk > ruud@interface.nl

De hier besproken libraries beschikken niet over een bijgeleverde player waarmee tempo's makkelijk zijn aan te passen, zoals bij de Elastik-series van Uberschall. Wel bieden de meeste collecties audiofiles in alle soorten en maten, van wav- en aif- tot rex- en Acid Loops. Sommige hebben zelfs kant-en-klare files voor de Akai MPC.

De diversiteit is groot genoeg om iets van je gading te vinden, en veel specifieke genres zijn toch redelijk begrensd wat betreft tempo; zo is bijvoorbeeld hiphop op 140bpm eigenlijk geen hiphop meer. Mocht je het tempo toch willen aanpassen aan een specifieke track, dan bieden de bekende sequencer-programma's mogelijkheden genoeg met hun ingebouwde en meestal uitstekend klinkende timestretch-algoritmes.

Grime Scene (SoundSense - Zero-G)

Op deze dvd vind je alles wat met genres als ragga, grime en dubstep te maken heeft. Dat betekent veel heftige sounds, maar ook veel syncoperende beats, op half of dubbel tempo gespeeld en met het nodige knip- en plakwerk erin. Met name op ritmisch gebied biedt deze release erg veel, met beats die lekker knallen en eigenlijk meteen inzetbaar zijn. Het had van mij nog wel wat gekker mogen; vergeleken met sommige releases in dit genre is het allemaal een beetje braaf. Maar dat biedt tegelijk juist weer ruimte voor je eigen creatieve inbreng. De rest van de sounds bestaat uit de gebruikelijke bassen, strings en losse drumsounds, die veelal alleen in enkele noten beschikbaar zijn en niet als loops. Maar smerigheid is juist een begrip in deze scene, zodat ranzige samples met een niet helemaal kloppende stemming alleen maar de sfeer verhogend.



Specificaties: dvd met Acid wav-, aiff Apple Loops-, Stylus rmx-, rex2-bestanden. 500MB aan sounds met 440 loops en diverse construction-kits **Prijs incl.:** € 49,- **Distributie:** Best Service, tel. +49 89 345026, Time+Space, tel. +44 1837 55200 **Internet:** www.bestservice.de, www.timespace.com, www.zero-g.co.uk

Old Skool House (SoundSense - Zero-G)

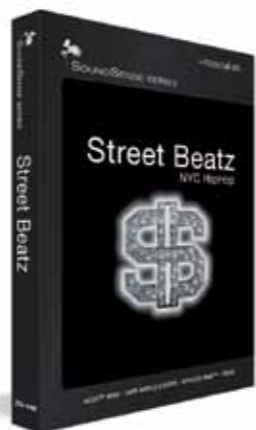
Voor deze aflevering lijkt het wel of er bergen oud materiaal zijn gerecycled. Wat dat betreft is de titel 'Old Skool' dus goed gekozen. Het doet me enorm denken aan sample-cd's van begin jaren negentig. Het grappige is dat die vroege housesound weer aan een comeback bezig is, en hier vind je alle benodigde ingrediënten. Veel redelijk obligate loops, maar in de construction-kits is best veel te halen. Stijlistisch klopt het allemaal – van Balearic tot Belgische proto-techno en van garage tot Italiaanse pianohouse. Groovende lome 909-beats uit de US scene worden afgewisseld met hardere oenk oenk-bassdrums die destijds in Europa al opgang maakten, en ook de rest van de sounds past naadloos in de stijl.



Specificaties: dvd met Acid wav-, aiff Apple Loops-, Stylus rmx-, rex2-bestanden. 650MB aan sounds met 800 loops en 15 construction-kits **Prijs incl.:** € 49,- **Distributie:** Best Service, tel. +49 89 345026, Time+Space, tel. +44 1837 55200 **Internet:** www.bestservice.de, www.timespace.com, www.zero-g.co.uk

Street Beatz (SoundSense - Zero-G)

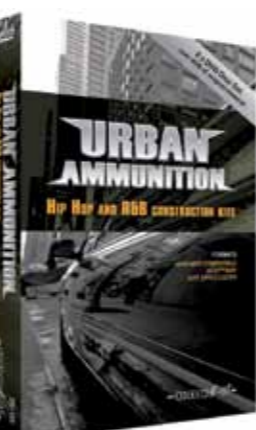
Met Street Beatz verhuizen we naar New York, waar producer Shaun Morris zijn archief opengooit voor de East Coast hiphop-sound. Hier natuurlijk veel meer kant-en-klare loops, want hiphop is eigenlijk per definitie samplmuziek. Het is ook de enige release waarbij al op de hoes wordt vermeld: 100% original en royalty free, want veel hiphop staat natuurlijk bekend om het leunen op samples van oude platen. Het originele materiaal mist dan ook de wat gruisige vinylsound van veel hiphop; het klinkt wederom allemaal erg netjes. Wel veel materiaal om je eigen funkachtige backingtracks mee te maken, met bassen, gitaren, orkesten en blazers naast elektronisch materiaal. Helaas is de dj – toch nog steeds een belangrijk onderdeel in East Coast hiphop – totaal afwezig: geen scratches of andere turntable-grappen hier.



Specificaties: dvd met wav-, aiff Apple Loops-, Stylus rmx-, rex2-bestanden. 1GB aan sounds met 700 loops en 15 construction-kits **Prijs incl.:** € 49,- **Distributie:** Best Service, tel. +49 89 345026, Time+Space, tel. +44 1837 55200 **Internet:** www.bestservice.de, www.timespace.com, www.zero-g.co.uk

Urban Ammunition (Zero-G)

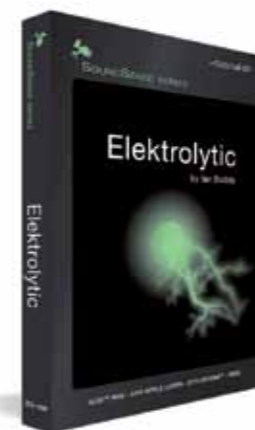
Eveneens van Zero-G komt deze dubbel-dvd vol urban sounds. Hij is wel wat duurder dan Street Beatz, dat in samenwerking met SoundSense werd geproduceerd, maar je krijgt er ook veel meer voor terug. Zoals construction-kits voor een groot aantal tracks, waar ook erg veel bruikbaar los materiaal tussen zit. Verder een enorme partij losse loops, waaronder bijna vierhonderd beats. Gelukkig komen we hier wel scratches tegen en is de sound een stuk diverser: van clean tot best wel smerig. Door de flinke omvang is er eigenlijk meer sprake van een complete library dan van een verzameling geluiden: deze collectie is haar hogere prijs dan ook meer dan waard.



Specificaties: dubbel-dvd met Acid wav-, Apple Loops- en Akai MPC-bestanden. 4.3GB aan sounds met 540 loops en 128 construction-kits **Prijs incl.:** € 87,- **Distributie:** Best Service, tel. +49 89 345026, Time+Space, tel. +44 1837 55200 **Internet:** www.bestservice.de, www.timespace.com, www.zero-g.co.uk

Elektrolytic (SoundSense - Zero-G)

Op deze dvd komen we Ian Boddy tegen. Hij bracht al een flink aantal sample-cd's en -dvd's uit met zijn eigenzinnige sounds. Ditmaal van Boddy geen atmosferische soundscapes of modulaire drones, maar vooral beats. En dan geen gewone beats, maar loops die Boddy produceerde op zijn analoge arsenaal, en vervolgens bewerkte met software. Het resultaat is een collectie die eigenlijk in heel veel genres bruikbaar is, van elektro tot low-fi, van gekke backbeats voor songwriters tot avontuurlijke hiphop of dubstep. Zelfs een trancebreak zou met sommige van deze loops niet misstaan. Daarmee is deze dvd voor mij eigenlijk de 'winnaar' van dit verhaal: hij is in zowat elk genre inzetbaar, en beperkt zich niet tot een enkel genre, zoals vaak het geval is.



Specificaties: dvd met Acid wav-, aiff Apple Loops-, Stylus rmx-, rex2-bestanden. 500MB aan sounds met 500 loops en diverse construction-kits **Prijs incl.:** € 49,- **Distributie:** Best Service, tel. +49 89 345026, Time+Space, tel. +44 1837 55200 **Internet:** www.bestservice.de, www.timespace.com, www.zero-g.co.uk

LA Drums (SoundSense - Zero-G)

Een beetje een buitenbeentje tussen alle dance-georiënteerde titels in de SoundSense-serie is LA Drums. Topdrummer Jeremy Janeczko, die onder meer werkte met The Eagles, Sheryl Crow en Alanis Morissette, ging er eens lekker voor zitten en speelde een hele berg grooves in. Die zijn beschikbaar in een flinke variatie aan tempo's, en met name de cymbals ook in aparte loops. Verder zijn er losse drumsounds aanwezig. Ondertitel *For Songwriters* geeft al aan dat je geen heftige bewerkte loops hoeft te verwachten. Het blijft allemaal erg netjes en daarmee heel geschikt voor de gemiddelde popproductie. Ben je meer een danceproducer, dan moet je deze productie puur zien als prima bruikbaar basismateriaal. Als je zelf aan de gang gaat met compressor, eq en effecten, kun je er zo een pompende Daft Punk groove mee maken – om maar eens wat te noemen. Prima collectie voor een breed publiek dus.



Specificaties: dvd met Acid wav-, aiff Apple Loops-, Stylus rmx-, rex2-bestanden. 500 loops **Prijs incl.:** € 49,- **Distributie:** Best Service, tel. +49 89 345026, Time+Space, tel. +44 1837 55200 **Internet:** www.bestservice.de, www.timespace.com, www.zero-g.co.uk

Jacked Out Future House - Joey Youngman (Loopmasters)

Youngman is een van die producers van wie je je afvraagt of hij wel eens slaapt; zoveel releases en remixes staan er op zijn naam. Een behoorlijk grote jongen in de huidige housescene dus, en dan verwacht je kwaliteit. Deze dvd van producent Loopmasters stelt daarin niet teleur, als je tenminste van de aangeboden stijlen houdt. Noem het filterhouse, garage, deep house, techhouse of weet ik hoe het vandaag weer heet. Funky house die niet vies is van oude soul- of discosamples, niet te hard, tempo 125-130bpm en er mag ook best gezongen worden. De naar tempo onderverdeelde loops klinken gewoon erg goed. Zelf vind ik de filterloops heel erg geslaagd – die klinken echt alsof ze van een oude plaat komen. Alleen de vocalen met obligate mc's en flauwe lijntjes deden me weinig. Maar verder is Jacked Out Future House een goede release in het genre.



Specificaties: dvd met Acid wav-, aiff Apple Loops-, Ableton Live-, rex2-, Reason Refill **Prijs incl.:** € 59,- **Distributie:** Best Service, tel. +49 89 345026, Time+Space, tel. +44 1837 55200 **Internet:** www.bestservice.de, www.timespace.com, www.loopmasters.com

Joystick
www.joystick.be

brauner. microphones
valvet x

pure cardioid

Dirk Brauner's meest intiem klinkende microfoon ooit!
Geoptimaliseerde Pure Cardioid, nog betere off-axis respons, nog lagere noise floor - ongekend gedetailleerde en realistische klank! **TIJDELIJK GEREDEUCEERDE PRIJS - T/M JUNI 2009**
Bel of mail voor demo's, prijzen, dealerinfo!

Joystick Audio bvba Belgium, hi-end audio distributor Benelux
Contact: Raf Leirsens, joystick@skynet.be 0032 (0) 475 66 98 49
Contact Nederland: Michiel Haldemans, michiel@joystick.be 06 - 51 76 13 74
www.joystick.be

AMSTERDAMS STUDENTEN FESTIVAL.NL

CAST/OPENERS AL
KSAAL'S SMAAK
LAVALLI TOM THAS
GO BACK TO THE ZOO

BANDS ALENKUNST
KORTE FILM TOEGEL
POEZE FOTOGRAFIE
DJ SINGEN
DANS KLASSEKE MUIZIEK

11 MEI
BELEEF
AMSTERDAMS TALENT
LAAT JE ZEN
KOM