

Otus attack!

Het prototype maakte al indruk en uiteindelijk is de spacy controller vrijwel ongewijzigd in productie gegaan. Heeft het Finse ruimteschip meer te bieden dan een gewone dj-controller?

door Ruud Lekk > ruud@interface.nl

Het Finse EKS komt altijd met innovatieve producten, dus de verwachtingen waren hooggespannen toen de Otus arriveerde. Deze controller is gemaakt rond een aluminium frame, en voelt daarom stevig maar toch licht aan. Het uiterlijk is echt sci-fi, inclusief raadselachtige symbolen. Eenmaal aangesloten via usb versterkt de led-verlichting die indruk nog. Otus heeft tien draaiknoppen, zeventien drukknoppen, zes touch buttons, een touch surface en touch slider plus een aanraakgevoelig jogwiel. En dat in combinatie met een dubbele geluidskaart en vier kleine jogwielen boven de pootjes.

Uit de details blijkt dat er goed over deze controller is nagedacht. Neem de vier pootjes: de Otus is gemaakt om bovenop een draaitafel te worden geplaatst, maar omdat de stofkap van een SL1200 rechtsboven een ronde uitstulping heeft (voor de arm), zijn de pootjes van de Otus zodanig ingesnedden dat ze precies op een SL stofkap kunnen staan. Dankzij de kleine contactpunten wordt meetrillen voorkomen; in sommige dj-booths staan de monitors immers zo dichtbij (en hard!) dat alles meetrielt.

Ook de plaatsing van de bedieningselementen is doordacht. De draaiknoppen, waarmee meestal effecten zullen worden bediend, zitten bovenop de controller, zodat het publiek beter kan zien wat je doet. Vanwege z'n uiterlijk en lichteffecten is dit apparaat natuurlijk een showstopper van de

eerste orde, maar als dj moet je dan ook wel genoeg show maken.

Otus set-up

Het aansluiten is simpel: usb-kabel erin, audio aansluiten op de mixer (analoog of digitaal), en de Otus is klaar voor gebruik. De controller heeft een slimme shift mode, waardoor je met één controller vrij eenvoudig twee virtuele decks kunt bedienen. De controller opereert altijd in relative mode, dus bij het omschakelen blijven je instellingen behouden en knalt het filter niet ineens dicht omdat die knop toevallig nog op 0 stond.

Traktor en Deckadance worden al direct ondersteund; hetzij in het programma zelf, hetzij via downloadbare set-upbestanden. Aan ondersteuning voor software als TorQ, PCDJ, Mixvibes, Ultramixer en Serrato wordt gewerkt. Je kunt natuurlijk altijd zelf in de software de boel instellen: de meeste dj-software beschikt over een learn mode. Op de EKS site is genoeg informatie te vinden over het combineren van diverse programma's met Otus. In de mididriver zelf is ook een en ander te configureren, en dat betekent dat de controller ook voor toekomstige software en voor andere doeleinden geschikt kan worden gemaakt.

Otus aan het werk

De combinatie van touch surfaces met draaien drukknoppen werkt goed. Je hebt in principe geen muis of toetsenbord meer nodig. Het

jogwiel helpt bijvoorbeeld bij het scrollen door rijen tracks. Dat jogwiel werkt lekker en voelt goed aan. Meer moeite had ik met het feit dat sommige drukknopjes nogal klein zijn, en je vrij snel de verkeerde pakt, of er twee tegelijk meeneemt. De gebruikte symbolen helpen ook niet echt. Als je een tijdje met de Otus werkt weet je op een gegeven moment wel wat wat is, maar in het begin is het echt even opletten. Ik snap dat lettertjes minder stoer en futuristisch zijn, maar voor beginnende gebruikers was dat wel handiger geweest.

Sommige andere functies – zoals het dubbeltappen om tussen de decks te switchen – vergen eveneens wat oefening. Anders switcht de controller alleen maar zo lang je de knop vasthoudt, en gaat hij daarna weer terug. Kom je de Otus dus vijf minuten voor je moet draaien in een club voor het eerst tegen, dan kun je wel voor verrassingen komen te staan. Otus is overigens niet de enige midicontroller met dat euvel. Omdat er geen echte standaard is, vergen ze eigenlijk allemaal enige gewenning. Verder werkt de controller gewoon heel prettig, en is hij ondanks z'n spacy uiterlijk eigenlijk verrassend traditioneel.

Conclusie

De Otus is niet de goedkoopste dj-controller op de markt. Maar als je wat bijzonders zoekt, ben je bij EKS zeker aan het goede adres. De Otus is doordacht, heeft een zeer bijzonder uiterlijk, is flexibel en werkt na een kleine gewenningsperiode erg prettig. Een nadeel: je andere apparatuur ziet er ineens wel heel erg gedateerd uit naast dit miniruimteschip. ■

INFO

- Prijs incl.: € 799,- (adviesprijs)
- Distributie: Mafico, tel. 010 414 8426
- Internet: www.mafico.com http://eks.fi



SPECIFICATIES

- usb-midicontroller
- 7½" aanraakgevoelig jogwiel
- 4 jog dials met switch
- 17 drukknoppen
- 6 touch buttons
- 10 draaiknoppen
- x/y-touchpad
- 80mm touch slider
- geïntegreerde asio/core audio 16/24-bit 44,1/48kHz geluidskaart met 2x stereo-out, 2x dif-out, s/p-dif- en hoofdtelefoonuitgang
- afmetingen: 365x335x70mm
- gewicht: 2kg
- stroomvoorziening via usb-kabel

HET OORDEEL

- +** • spectaculair uiterlijk
- stevig gebouwd
- compleet
- • erg kleine knopjes
- symbolen in het begin wat raadselachtig