

Even scherpstellen

Soms heb je een mooi stukje muziek of een geluid waar meer galm op zit dan je prettig vindt. Tot dusver was het knap lastig om daar wat aan te doen, maar Unveil lost het voor je op.

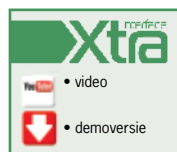
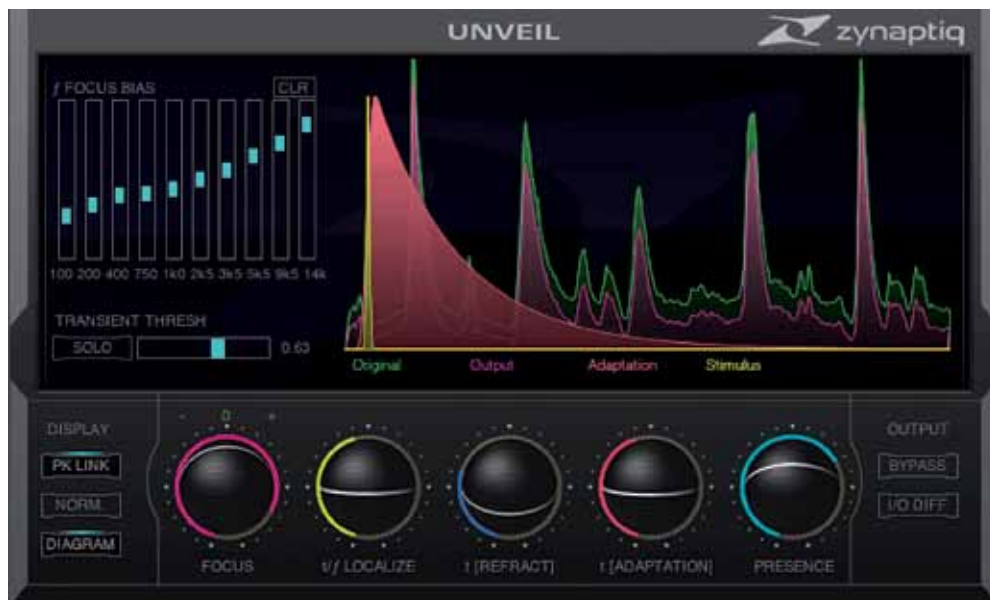
door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

Unveil is een plug-in waarmee je galm verwijderd uit audiosamples. Het werkt op mono-, stereo- en surroundsignalen en het maakt ook niet uit of het om één of meerdere instrumenten, zang of drums gaat of een combinatie daarvan. Veel producers en engineers zullen regelmatig met audio te maken krijgen die te veel of de verkeerde soort galm bevatten, zeker als de bron een oude opname of een locatieopname is.

Unveil maakt gebruik van een algoritme dat men MAP (Mixed-signal Audio Processing) noemt. Het algoritme is ontwikkeld door Prosoniq, het Duitse bedrijf dat we nog kennen van Time Factory, een uitstekende timestretcher. Unveil analyseert het ingangssignaal en verdeelt de audio in te bewerken en niet te bewerken gedeeltes. Er wordt dus geen gebruik gemaakt van envelope shaping of fase-trucjes; de plug-in herkent volgens de makers de daadwerkelijke galm in het signaal. Dat betekent ook dat je behalve galm verwijderen, galm ook anders kunt laten klinken, of zelfs luider kunt maken.

Zuiveren

De te bewerken delen van een signaal bestaan behalve uit galmstaarten ook uit rommel (mud) in het laag en overblijfselen van hogere frequenties, zoals die door weerkaatsingen



INFO

- **Prijs excl:** € 399,-
- **Distributie:** Online, Zynaptiq
- **Internet:** www.zynaptiq.com

SPECIFICATIES

- plug-in-formaten: au, rtas, aax native en vst
- standalone-versie voor Mac
- regelaars voor Focus, Focus Bias, Localize, Refract, Adaptation, Presence, Transient Threshold en Gain met volumecompensatie
- kopieerbeveiliging met challenge-response

worden opgewekt. Alles wat voor het menselijk gehoor minder belangrijk is, kan aangepakt worden om zo een beter 'gefoceuste' opname te krijgen. Deze ongewenste gedeeltes gaat Unveil te lijf, aan de hand van de instellingen.

Die zijn voor zo'n ingewikkelde plug-in eenvoudig. Vijf draaiknoppen bepalen het gedrag: Focus, Localize, Refract, Adaptation en Presence. Met Focus verander je de balans tussen galm en direct signaal. Met de andere vier knoppen kun je tot in detail het algoritme optimaliseren voor wat betreft frequentiebereik, envelope-curve en meer. We hebben Unveil losgelaten op muzieksoorten als reggae, soul, maar ook deep house, techno en dubstep; allemaal muziek waarin galm een grote rol speelt. Unveil gaat hier prima mee om en zuivert de mix grotendeels van een omgevingsgevoel. Het geheel gaat droger en strakker klinken. Alleen bij zeer dramatisch galmende mixen gaat het wat minder goed; er ontstaat dan snel vervorming in het signaal.

Gestommel

Op een soortgelijke manier kun je elk onderdeel van het muziekstuk afzonderlijk bewerken. Door de focuswaarde te verlagen, kun je gedoseerd elementen als galm en modderig laag balanceren met het droge signaal, om zo tot een optimaal eindresultaat te komen. Unveil kent vele toepassingen. Te denken valt aan het verstaanbaar maken van een spraakopnamen, het aanscherpen van een masteropname of het opschonen van samples. Dat gaat prima, omdat niet alleen galm, maar ook andere storende elementen er goed mee gefilterd kunnen worden. Vooral het mid-laag en laag gestommel (zoals in vele oude plaat-

opnamen zit) kun je er effectief mee verwijderen. Daardoor is Unveil ook zeer geschikt voor audiorestatie van bijvoorbeeld oude opnamen en sounddesign. Uiteraard moet je dan wel weten wat je doet, maar dat geldt voor alle masteringtaken.

Conclusie

Unveil is zeer specialistisch en kost ook meer dan veel andere plug-ins. Het is echter een tamelijk revolutionaire tool die door veel professionals op zijn waarde geschat zal worden. Het doet wat het belooft en ook nog eens erg adequaat. Hoewel niet elk signaal ongeschonden door het proces heen komt, zijn de resultaten doorgaans goed tot ongelooflijk te noemen. De hoge processorbelasting zal zelden een probleem zijn. Het is wel oppassen geblazen met materiaal waarvan het level tegen de 0dB zit, dan treedt snel vervorming op. De eenvoudige bediening maakt dat je, met wat ervaring, een goed eindresultaat kunt bereiken. Het is vooral zaak om daarbij te leren inschatten welke accenten bepalend zijn om te bewerken. Dat doet de plug-in deels voor je, maar je moet het ook zelf ervaren door flink te testen. Daarbij blijkt dan ook nog eens dat je ook grappige, vervreemdende effecten uit Unveil kunt halen. En dat is een leuke meerwaarde van deze zeer indrukwekkende studiotool. ■

HET OORDEEL

- eenvoudig te bedienen
- verwijdert reverb echt nauwkeurig
- inzetbaar als restauratiehulpmiddel
- grappige effecten mogelijk bij extreme instellingen
- vervormt snel bij signalen met meer volume
- vereist wat ervaring en experimenteren

