

Alle acht op een rijtje



de muis laten scrollen, wat zeer uiteenlopende effecten oplevert die snel en rigoureus veranderen. Je kunt de getallen helaas niet rechtstreeks via een midicontroller aansturen, maar je kunt ze wel in je daw automatiseren. Permut8 levert indrukwekkende effecten als je verschillende effecten snel afwisselt en de plug-in reageert ook razendsnel op mididata. Zo snel dat je, terwijl de sequencer loopt of live, in korte afstanden ritmisch van programma kunt overstakelen zonder glitches. Je kunt de overtig programma's ook triggeren met midinoten en dat blijkt de meest comfortabele en snelle manier om indrukwekkende effecttracks te maken. Bij de audiodemo op soniccharge.com vraag je je af hoe ze het voor elkaar hebben gekregen met al die effecten. Maar door tijdens het afspelen van een track verschillende midinoten naar Permut8 te sturen, krijg je al redelijk snel een vergelijkbaar resultaat.

Praktijk

Het duurt een tijdje, maar hoe meer je met Permut8 speelt, des te beter begin je te begrijpen wat er gebeurt, ook als je geen nerd bent. De handleiding legt alles keurig uit, maar ook hiervoor moet je behoorlijk digitaal en exact onderlegd zijn, wil je het in één keer snappen. Gelukkig zijn er talloze presets die zeer behulpzaam zijn bij het doorgronden van het concept.

Klank

Permut8 kan verschillende soorten effecten produceren, maar levert ook aliasing waar een Commodore 64 jaloers op zou zijn. Soms klinkt het alsof de driver van je geluidskaart crasht of alsof je speakerconussen zijn gescheurd, maar er zijn ook mooie modulatie-effecten en traditionele of modulerende delays mogelijk. Permut8 is dus een zeer veelzijdig effect. Je zou verwachten dat extreme instellingen snel verzanden in chaos, maar Sonic Charge heeft het voor elkaar gekregen om grip op het proces te houden. De effecten blijven altijd gecontroleerde chaos.

Conclusie

Permut8 is echt iets bijzonders en kan veel verschillende effecten creëren, overgoten met een 'vroeg-digitaal' 12-bitsaus. Wel een plug-in waar je even voor moet gaan zitten, maar als het 12-bitsvirus je eenmaal pakt, is er geen houden meer aan. ■

Als Sonic Charge met een nieuwe plug-in komt, is dat meestal iets bijzonders. Geldt dat ook voor Permut8?

door **Eppo Schaap** > eppo@interface.nl

Sonic Charge kennen we van Malström in Reason, maar ook van drumsynth MicroTonic, de 'groeierende' synthesizer Synplant en Bitspeek. Hun nieuwe product Permut8 is een plug-in met weer een heel ander creatief concept.

Bitshake

De motor van Permut8 bestaat uit een 12-bits sampler die constant de input samplet. De sampledata zelf en hoe die uitgelezen wordt, kun je op diverse manieren manipuleren. Dat levert talloze effecten op; van gemoduleerde en statische delay tot knalharde vervorming en bitcrushing, en van phasing en flanging tot tremolo en vibrato. Dat alles nog eens overgoten met een heerlijk vintage digitaal 12-bitsausje.

Bits, bytes, analog

De nogal intimiderende interface van Permut8 lijkt vooral geïnspireerd op de wereld van de computernerd; het werkt als een 'bitmachine' met vier rijen van acht aan/uit-schakelaars. Elke schakelaar stelt een bit in een byte voor, net als bij een primitieve computer. De rijen schakelaars vormen samen twee operatoren die bewerkingen uitvoeren. Je kunt ze beide op verschillende bewerkingsstanden zetten. Zo kun je bytes optellen, vermengvuldigen en

kruisen voor bitcrushing, vervorming en delay, de snelheid en intensiteit van de bewerking instellen voor modulatie-effecten en een masker toepassen in de tweede operator om delen van bewerkingen van de eerste operator ongedaan te maken. Daarbij kun je ook nog de klokfrequentie wijzigen.

Er is er ook een virtueel analoge sectie met een low pass- en high pass-filter, limiter en een feedbackloop. Je kunt het filter aan de ingang, in de feedbackloop of aan de uitgang plaatsen. Verder kun je de stereokanalen laten kruisen in de feedbackloop en de fase van het feedbacksignaal omkeren.

Controle

De byteschakelaars kun je behalve met de muis ook met je midiklavier of controller bedienen. Links naast de byteschakelaars is een display waarin de hexadecimale waarde van de twee bytes wordt weergegeven. Deze kun je met



De klokfrequentie veranderen is slechts een van de mogelijkheden om de buffer te beïnvloeden.



- demotracks met en zonder gebruik Permut8
- demoversie

INFO

- **Prijs excl:** \$ 66,- (€ 51,-)
- **Distributie:** Sonic Charge, online
- **Internet:** www.soniccharge.com

SPECIFICATIES

- vst/au-plug-in
- 128 kilowords 12-bits buffergeheugen
- 2 operators met 16 schakelaars voor and/mul/osc/md- en or/xor/msk/sub-bewerking
- memory control met clockfrequentieregeling
- analoge sectie met hp/lp-filter, clip/limiter, feedback en level/invert
- 30 programs
- controle via automatisering en midi

HET OORDEEL

- +**
 - uniek en creatief concept
 - veelzijdige effectmogelijkheden
 - snelle besturing
- - behoorlijk 'nerd'-gericht
 - geen midi learn