



Alles onder controle

Naast de enorme NS7 heeft Numark sinds kort een nieuw vlaggenschip: de 4Trak. Deze 4-kanaals controller kan de concurrentie aan met alle toppers.

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Numark's nieuwe 4Trak is geen bak-beest als de NS7, maar klein is hij ook bepaald niet. Dat heeft als voordeel dat de knopjes niet zo dicht op elkaar staan dat je automatisch drie naastgelegen knoppen aanraakt, en dat er ook ruimte is voor een logische lay-out. Een flightcase heb je niet nodig om hem te vervoeren, zoals bij de NS7; in een stevige tas is-ie prima draagbaar, en ondanks de geheel metalen behuizing valt het gewicht best mee.

De 4Trak is een stoere bak die je gerust 'robuust' mag noemen. De behuizing is stevig, en de drukknoppen en potmeters voelen solide aan, net als de platters. Nee, hier is niet bezuinigd op kwaliteitsonderdelen. Nadeel is het fikse prijskaartje dat dit met zich meebrengt. Maar voor een kleine duizend euro heb je wel een zeer complete controller die de perfectie angstig dicht benadert.

Bouwpakket

Bij het uitpakken blijkt de 4Trak uit twee delen te bestaan: de controller zelf en een losse, opstaande rand met de knoppen voor de effecten. Deze klik je op de controller, waarna je hem met twee schroeven vastzet. Tot zover goed bedacht van Numark. De aansluiting is echter wat vreemd: aan de bovenrand zit een kort usb-kabeltje dat je in de usb van de controller zelf steekt, plus een lange usb-kabel

die naar je laptop gaat. Buiten het feit dat het oogt als een op het laatste nippertje bedachte oplossing, kunnen vaste usb-kabels aan controllers problematisch zijn: als er iets met die kabel gebeurt – zeker niet denkbeeldig bij dj-controllers die vaak heen en weer worden gesleept – heb je een probleem, want je kunt niet even een andere usb-snoertje inprikkelen. Waarom niet gewoon een usb-input voor een standaardkabel?

De opstaande rand met knoppen voor de effecten werkt wel erg goed; het is prettig om die parameters op een fysiek andere plek te hebben dan de controller zelf. Je grijpt niet in het heetst van de strijd de verkeerde knop, en je kunt lekker tekeer gaan zonder het gevaar dat je bijvoorbeeld de platter raakt.

2=4

Het concept van deze controller is bekend: vier kanalen op de mixer, met twee fysieke controllers aan weerszijden. Met een AC/BD-schakelaar switch je tussen die kanalen, waarbij enkele lichtjes op het apparaat van blauw naar groen veranderen. Helder en duidelijk, evenals de CABD-indeling van de mixer, met kanalen A en B aan de binnenkant en C en D aan de buitenkant. De controllers zijn gespiegeld aan elkaar en hebben dus bijvoorbeeld beide de pitchfader aan de buitenkant.

De 4Trak is een buitengewoon uitgebreide controller. Om te beginnen is de mixer dus 4-kanaals, met voor alle kanalen de mogelijk-



SPECIFICATIES

- 4 decks controller met 2 fysieke controllers en een 4-kanaalsmixer
- losse commandconsole met 12 knoppen voor effecten
- 4-kanaals dj-mixer werkt ook zonder computer
- 4 line-inputs (tulp)
- 2 phono-inputs (tulp)
- 2 mic-inputs (jack)
- master-out (tulp/xlr)
- booth-out
- aanraakgevoelige platters met verlichting en hoge resolutie
- ingebouwde 24-bits geluidskaart met gebalanceerde xlr-outputs
- strip search met verlichte trackaanduiding
- uitgebreide browserknoppen voor zoeken zonder muis
- metalen behuizing
- Traktor-versie bijgeleverd

heid tot het aansluiten van externe apparatuur. Op kanalen A en B kun je schakelen tussen line- of phono-signalen, op C en D tussen line en microfoon, waarvoor twee aparte jacks aanwezig zijn. Als je geen mics gebruikt, kun je dus probleemloos twee draaitafels en twee cd-spelers aansluiten. Op de kanalen zelf schakel je tussen de computerinputs en de externe inputs achterop. Dat gaat overigens niet helemaal probleemloos, maar dit ligt aan Traktor: schakel je tijdens het draaien over van de computer naar de externe inputs, dan schakelt Traktor mee. Allemaal prima, maar bij het weer terugschakelen naar je Traktor-deck moet de track opnieuw geladen worden.

Uitrusting

Op de achterkant heeft de mixer twee master-outs (xlr en ongebalanceerd rca) en een aparte booth-out, dus ook in clubs kun je de 4Trak gewoon als hoofdmixer installeren. De voeding komt van een adapter, maar gelukkig wel eentje die netjes op een stekkerblok tussen de andere stekkers past.

touchstrip bovenaan ieder kanaal, waarmee je met je vinger snel door een track kunt zoeken – een rij leds geeft precies aan waar je zit. Ik kreeg de touchstrip aanvankelijk niet aan de praat, tot bleek dat je tegelijk Shift ingedrukt moet houden. Ik waardeer het dat Numark probeert te voorkomen dat je per ongeluk de strip aanraakt – hij ligt wat dieper in de controller, dus dat zal niet snel gebeuren – maar ik zou het toch fijn vinden als je het ding gewoon constant aan kunt zetten. In het kader vind je een oplossing voor dit probleem.

Aan de slag

In de praktijk vallen de meeste onhebbelikheden van de 4Trak in het niet bij het plezier dat je aan het apparaat beleeft. Je kunt er alles aan hangen, hij klinkt heel erg goed, er is enorm veel instelbaar (zelfs de crossfade-curves), en hij heeft een voorbeeldige lay-out met genoeg ruimte tussen de knoppen. Het gebruik van externe apparatuur gaat probleemloos, en je mixt moeiteloos cd's, vinyl en digitaal aan elkaar. De ergonomie is perfect voor mijn grote handen, en allerlei details zorgen voor een prettige workflow. Denk daarbij bijvoorbeeld aan de vele mogelijkheden om te bepalen wat je op je hoofdtelefoon hoort, of de kans om direct via de controller beatmarkers te maken of te verplaatsen.

Voor het helemaal een hosannaverhaal wordt: er zijn nog wel wat kleine aandachtspunten. De volumefaders hadden wat langer gemogen, ik had graag een duidelijke 0-klik

gevoeld bij de pitchfader, en als je de controller op laag volume gebruikt, merk je dat de cross-fader vrij hard tegen de behuizing tikt. Het ontbreken van fatsoenlijke meteringmogelijkheden vind ik echt een gemis.

Conclusie

Hij is niet goedkoop, deze 4Trak van Numark, maar je krijgt wel waar voor je centen. De controller heeft een flink formaat, maar is stevig, klinkt goed en heeft uitgebreide mogelijkheden, plus een prettige indeling en genoeg ruimte tussen de knoppen. Hij is 'clubwaardig', maar of het de perfecte controller voor jou is, hangt af van of je ook echt alle mogelijkheden wilt benutten, zoals de vier decks of de externe aansluitmogelijkheden. Is dat niet het geval, dan zijn er goedkopere alternatieven op de markt. Heb je al een uitgebreide set-up en zoek je een controller die het hart van die set-up moet gaan vormen, dan heb je aan deze 4Trak een hele goeie. ■

INFO

- Prijs incl: € 899,99
- Distributie: inMusic, +49 215 4812990
- Internet: www.numark.com

HET OORDEEL

- + zeer uitgebreide mogelijkheden
- + prettige lay-out met veel ruimte
- geen aparte kanaalmetering
- vaste usb-kabel



Tsi-bestandsperikelen

Bij de controller zit een versie van Traktor, maar als je zelf Traktor Pro 2 hebt, kun je de controller natuurlijk ook gewoon daarmee gebruiken. Dan heb je alleen wel de laatste update van Traktor nodig. In 2.6.0 kun je de 4Trak direct selecteren, met eerdere versies lukt dat niet, ook niet als je tsi-bestanden met de hand importeert.

Op internet kwam ik een nog betere versie van het Traktor set-upbestand tegen met een aantal slimme extra's, waaronder een mogelijkheid om Needle Search permanent aan te zetten, en een optie om de leds van de Strip Search (needle drop) te gebruiken als kanaalmeter (goed bedacht!). Deze tsi moet je handmatig installeren en is te downloaden via de site van maker Peter Munch: www.petermunch.com/embrace-the-future/numark-4Trak-midi-controller-modified-custom-map