



# Een logische tussenstap

**Apogee, vermaard om z'n hoge kwaliteit ad/da-conversie, heeft inmiddels een brede range producten; van instapmodel Apogee One tot de Symphony-systemen. Hoe past de nieuwe Quartet in het rijtje?**



door Ivo Witteveen > ivo@interface.nl

Om die vraag maar meteen te beantwoorden: de Quartet past precies tussen de 2-kanaals Duet 2 en de 18-kanaals (8 analoog) Ensemble. Waar de Duet 2 (en ook de Apogee One) nog duidelijk portable producten zijn, is de Quartet primair een desktop apparaat. Nog steeds heel makkelijk mee te nemen, maar de ergonomie is zodanig dat je 'm het makkelijkst op je

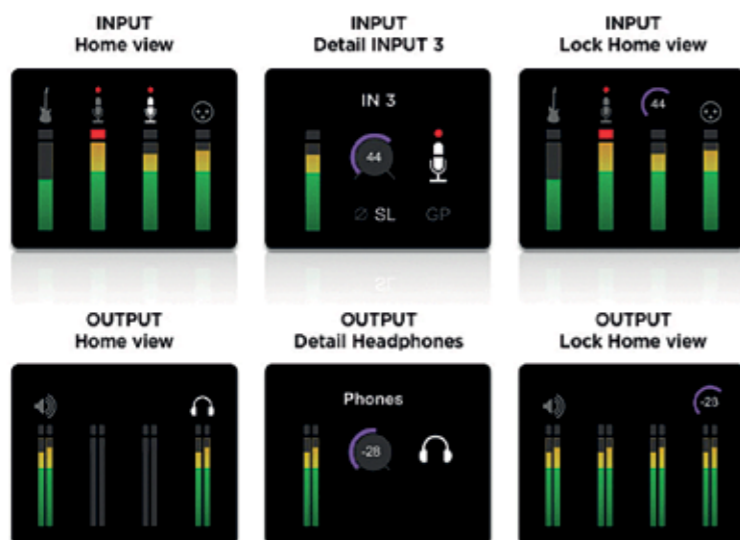
bureau zet met de kabels aan de achterzijde aangesloten. Ga je een maatje groter dan de Quartet (de Ensemble dus), dan heb je een rackmount-interface. Ook in die zin is de Quartet dus een logische tussenstap in het gamma.

## Monitoring

De Quartet sluit je aan via usb 2.0 op je Mac. Waarom niet via usb 3.0, firewire of thunder-

## SPECIFICATIES

- 4-in/8-out usb-audio-interface en studio control center voor Mac
- 4 channels of Apogee ad-conversie en mic-preamps (xlr combo's)
- 6 gebalanceerde uitgangen (jacks)
- 1 stereo headphone-uit
- 2 adat/smux-in voor ingangexpansie
- monitorcontrol tot 3 speakersets
- midi-in/out via usb
- dual oled-displays
- 6 touchpads voor input- en outputselectie
- 3 vrij toewijsbare touchpads
- 1 controllerknop



bolt? Daar is Apogee heel stellig in: 'Usb 2.0 is snel zat (sneller dan firewire 400), zit op alle Mac's en voldoet ruimschoots aan de benodigde bandbreedte.' Thunderbolt bewaart Apogee voor het multichannel Symphony I/O systeem. Overigens zat er bij het reviewmodel een verkeerd usb-kabeltje (standaard in plaats van mini-usb), maar dat was snel opgelost.

De Quartet geeft je vier analoge inputs, die alle vier beschikken over een mic-preamp en geschakeld kunnen worden tussen line, mic en instrument. Qua outputs is de Quartet nog wat royaler, met zes analoge outputs kun je bijvoorbeeld ook surround monitoring aansluiten. Monitoring is immers ook een van de functies van de Quartet. Je kunt maximaal drie speakersets aansluiten, makkelijk daartussen switchen, en het volume bedienen met de centrale, grote draaiknop.

Met die knop bedien je trouwens zowat het hele apparaat, en dat werkt verbazingwekkend handig en intuïtief. Middels de tip-toetsen rondom het scherm selecteer je bijvoorbeeld een kanaal, een speakeroutput of de headphones-bus, en met de draaiknop (die ook kan klikken) selecteer je vervolgens een waarde of setting. Supersimpel en snel.

## Extra

Complexere routinginstellingen kun je maken op de bijgeleverde Maestro software (ook bekend van andere Apogee-producten). Hiermee kun je ook de bijzonder welkome Soft Limit-functie instellen, een Apogee-technologie waardoor signaal dat dreigt te oversturen bij opname wordt gelimit op een klankvriendelijke manier.

Nog niet genoemd is de dubbele optical adat-input, waarmee de Quartet nog acht extra kanalen heeft (mits je qua samplerate niet hoger gaat dan 92kHz). Daarmee zou je dus

op twaalf inputs kunnen uitkomen, als je een 8-kanaals ad/converter toevoegt aan je systeem. Met zo'n set-up kun je zelfs de basis-tracks van een bandje prima opnemen. Zonder die adat-input te gebruiken (dus met de vier ingebouwde preamps en ad-kanalen) kom je natuurlijk ook al een heel eind. Overdubs, stereo-opnamen, akoestische drums met kick, snare en stereo overhead; het kan allemaal. Op de Apogee-website staan goede voorbeelden, onder meer van een complete bandproductie die helemaal met de Quartet is gedaan.

## INFO

- Prijs excl: € 1.299,-
- Distributie: M Works, 010 211 0170
- Internet: www.mworksonline.nl, www.apogeedigital.com

van de Apogee-producten is dat ze klankmatig nooit teleurstellen. Ook de Quartet biedt goede ad/da-conversie en mooie, cleane mic-preamps met ruim voldoende gain. De geluidskwaliteit zit op een niveau waarop het allemaal ruimschoots voldoende is voor professionele opnamen – natuurlijk zijn er betere, of vooral anders klinkende preamps en converters te vinden – maar met de Quartet red je het echt wel. Daarnaast is de Quartet een heel prettig werkend apparaat. Net zoals de Duet 2 en de Ensemble deed de Quartet het probleemloos op mijn Mac.

## Geluidskwaliteit

De Quartet is dan ook een heel zinnige toevoeging aan product range. Een sterk punt

## Conclusie

De stap tussen een Duet 2 (toch primair een portable interface) en de Ensemble (een multi-

channel rackmount unit) was flink, en de Quartet valt daar mooi tussenin. Als je *from scratch* begint met het inrichten van een serieus goed klinkende homestudio met een beperkt aantal kanalen, dan is er weinig wat zo veel kwaliteit en functionaliteit biedt als de Quartet. De prijs van de Quartet is daardoor ook redelijk – het apparaat is zeker niet goedkoop, maar koop deze features in losse units dan ben je meer kwijt voor deze kwaliteit. Heb je bijvoorbeeld al een monitorcontroller of preamp en ben je vooral geïnteresseerd in de interfacemogelijkheden van de Quartet, dan nog zou je de Quartet kunnen overwegen, waarbij je dan je preamp en controller wellicht verkoopt. Het moet namelijk wel echt goed spul zijn, wil het beter klinken dan de Quartet. ■

## HET OORDEEL

- + klinkt uitstekend
- + fijne ergonomie
- + goede combinatie van features
- + goede stap tussen de Duet 2 en de Ensemble
- Mac only

advertentie

## Peter Moshay, Live From Daryl's House and the Miktek PM9



"The new PM9 handheld mics are devine! They seem to have such a warm and what I call "figured out" low end. I used the new Miktek PM series dynamic mics while I was on the road with Hall and Oates in Australia and Miktek continues to impress me with every one of their mics."

Peter Moshay - Multi Grammy Award Winning Engineer

Daryl Hall and John Oates, Live From Daryl's House, Ian Hunter.



www.miktekaudio.com



Check out the latest episode of Live From Daryl's House at [livefromdarylshouse.com](http://livefromdarylshouse.com)!



Exclusive distribution in D, A, BE, CH, NL, LU, EE, PL, LV, LT, HU, BG, BE: Sound Service European Music Distribution  
www.sound-service.eu | info@sound-service.eu