

Fun(k) voor freaks



DMG Audio is een Engels bedrijf dat eq- en compressorplug-ins maakt. Maar ze maken ook Pitchfunk, volgens de makers een 'modulating multi-fx monster'.

door Peter Hoeks > peter@interface.nl

Effecten zijn het zout en de peper in de moderne muziekproductie, en als je echt op wilt vallen dan is een simpel galmpje of een chorus eigenlijk niet genoeg. De trend zijn effecten die audio bij de strot grijpen en het oprekken, bijplooiën, doorscheuren en uitwringen tot je in de output het origineel bijna niet meer herkent. Het maakt dan eigenlijk nauwelijks meer uit wat je als input gebruikt. Het mooie van zo'n effect is dat je

met samples die je al honderd keer gebruikt hebt weer iets totaal nieuws kunt maken en van een partijtje dat niet echt overtuigt in de mix toch iets spectaculairs kunt maken. Pitchfunk van DMG Audio is typisch zo'n effect.

À la carte

Pitchfunk is een combinatie van een pitchshifter met feedback, delay, filter, amp, envelope follower en een uitgebreide modulatie-sectie met drie lfo's, waarvoor je heel nauwkeurig een golfvorm –eigenlijk kun je beter



zeggen een sequence – kunt instellen. De pitchshifter heeft twaalf algoritmes, waaronder die van diverse retro apparaten, en is via midi te besturen, zodat je er zelfs melodieën mee kunt spelen. De delay heeft drie algoritmes, waarvan twee gebaseerd zijn op oude digitale delays met alle aliasing en andere bijverschijnselen die daarbij horen. Alles bij elkaar is het best een complexe plug-in, maar gelukkig is de userinterface bijzonder helder.

Boven zie je knoppen voor negen parameters – eventueel afzonderlijk instelbaar voor links en rechts – met daaronder per knop een rijtje met vier modulatieopties: drie lfo's en een envelope follower. Met andere woorden, een schakeling die een envelope afleidt uit het inputsignaal. Je kunt dus voor elke parameter vier modulatoren exact instellen.

Onder in het scherm bepaal je de golfvorm van de drie lfo's; acht relatief standaard

golven waaronder een aantal random vormen. Je kunt ook kiezen voor custom en dan worden deze lfo's eigenlijk volledig step sequencers, waarbij het aantal stappen en de lengte in maten instelbaar zijn. De lfo's zijn natuurlijk te synchroniseren met het tempo, en er is zelfs een swingfunctie.

Op een extra schermje kun je de aliasing voor delay en filter instellen, en hoe sterk de feedback je loop mag clippen. Je kunt trouwens ook kiezen uit twaalf verschillende soorten filters.

Extra's

Er zijn natuurlijk meer plug-ins waarin dit soort effecten gecombineerd worden, maar Pitchfunk heeft een aantal troeven achter de hand. Dat begint al met de toevoeging van een envelope follower (met als bekendste toepassing autowah), ms-mogelijkheid en

geintjes met het stereobeeld en de volume-knop realiseren, zoals een autopanner, hele interessante variaties op compressors en gates, maar ook de optie om de hoeveelheid van je effect en de plaatsing in het stereobeeld continu te veranderen. Door de gainknop te moduleren kun je bijvoorbeeld enkel op de derde tel van de maat wat signaal het effect insturen. Verder levert het moduleren van filter Q en feedback echt heel fraaie resultaten op.

Funky?

Dan is het natuurlijk de hoogste tijd om te bekijken of al deze veelbelovende features ook echt iets opleveren. Het antwoord daarop is een volmondig ja! Pitchfunk is natuurlijk ook prima als een basic delay, pitchshifter of filter te gebruiken, dus het hoeft niet per se met een totaal freaky te worden. Je deactiveert gewoon de andere parameters, of je kiest

INFO

- Prijs excl: £ 75,-
- Distributie: DMG Audio online,
- Internet: <http://dmgaudio.com>

SPECIFICATIES

- pitchshifter/delay/filter-plug-in (vst/au/rta)
- 10 pitchshift-algoritmes
- 3 lfo's
- envelope follower
- midi-matrix

flanger, rafelige eerste generatie digitale delays), als hypermodern kan klinken. Deze plug-in zit vol met mooie inspirerende presets, waarin vooral de volume- en stereomodulaties, de envelop follower en het fraaie filter opvallen. Je kunt er bijvoorbeeld heel aparte compressor- en gate-effecten uithalen, prachtige schorre megafoondelays, authentieke dub-delays, diepgaande flangers, glitch-effecten en allerlei nauwelijks te beschrijven trucjes.

Eigenlijk is de pitch changer me het minst opgevallend, maar deze voegt wel een subtiele touch toe aan allerlei combi-effecten. Het werken met modulatiesecties en instelbare lfo's is in veel plug-ins vaak complex en warrig, maar bij Pitchfunk is dat heel overzichtelijk opgelost. Je gaat vanzelf experimenteren met de modulatieknoppen, en de resultaten zijn vaak erg stimulerend.

Conclusie

Pitchfunk is een erg mooie effect plug-in. Je kunt er talloze standaard effecten uit halen, maar vooral ongekende sounds die echt iets toevoegen aan je mix. Het mooie is, dat het ondanks de vele instelmogelijkheden en de complexiteit daarvan, toch een heel overzichtelijke plug-in is. Zelfs als je niet precies weet wat je aan het doen bent, kun je al knopendraaiend tot fraaie resultaten komen. En anders is er nog de uitstekende collectie presets. ■

HET OORDEEL

- + veel en creatieve effecten
- + overzichtelijke bediening
- geen



In Pitchfunk kun je het filter voor of achter de delay zetten, of in de feedbackloop van de delay.

advertentie

